

ΒΙΒΛΙΟ Εκπαιδευτικού



Για τη συγγραφή αυτού του βιβλίου συνεργάστηκαν οι:

Κατερίνα Βίγκου • Δασκάλα

Θεόδωρος Γούτας • Καθηγητής Πληροφορικής

Έλενα Καραγιάννη • Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Εικαστικής Αγωγής

Θεοφάνης Κατσάνος • Καθηγητής Αγγλικής Γλώσσας

Αθανασία Χολέβα • Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Send my Friend to School,
που για την Ελλάδα συντονίζει η ActionAid.

Εικονογράφηση:

Έλενα Καραγιάννη

Τα πρόσωπα που απεικονίζονται στο βιβλίο είναι πραγματικοί κάτοικοι της περιοχής,
που μας φιλοξένησαν, κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας τον Ιούλιο 2014.

Γραφιστικός σχεδιασμός:

Παυλίνα Αλεξανδροπούλου

ISBN: 978-960-98173-3-2

© ActionAid Ελλάς

2014



Τον Ιούλιο του 2014 πέντε Έλληνες εκπαιδευτικοί από την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση μαζί με 3 εκπαιδευτικούς της ActionAid, ταξίδεψαν στη Ρουάντα, για να ερευνήσουν τις συνθήκες της εκπαίδευσης σε μια χώρα που είναι ακόμα βαθιά πληγωμένη από την πολύ πρόσφατη Γενοκτονία του 1994, ακριβώς 20 χρόνια πριν το ταξίδι αυτό.

Το ταξίδι των εκπαιδευτικών που θα γνωρίσετε και το υλικό που σχεδίασαν, εντάσσεται στο τριετές Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Send My Friend to School, στο οποίο συμμετέχει η ActionAid Ελλάς από το 2013. Το πρόγραμμα αφορά στον Δεύτερο Αναπτυξιακό Στόχο της Χιλιετίας, σύμφωνα με τον οποίο μέχρι το 2015 όλα τα παιδιά του κόσμου θα έπρεπε να πηγαίνουν στο δημοτικό σχολείο.

Το υλικό που κρατάτε στα χέρια σας περικλείει τις εντυπώσεις, τις εμπειρίες και τις σκέψεις της ομάδας γύρω από τη διαφορετική καθημερινότητα των οικογενειών που τους φιλοξένησαν στη Ρουάντα, καθώς και τους προβληματισμούς τους γύρω από την πρόσβαση στην εκπαίδευση.

Το εκπαιδευτικό πακέτο είναι αποτέλεσμα μιας συνολικής προσπάθειας και μιας εξαιρετικής συνεργασίας ανάμεσα στους πέντε αξιόλογους εκπαιδευτικούς που επιλέχθηκαν. Ο τρόπος που δούλεψαν ήταν υποδειγματικός και το αποτέλεσμα αντικατοπτρίζει την αφοσίωση και τη δέσμευσή τους προς το έργο της ActionAid.

Ελπίζουμε μέσα από αυτό το «ταξίδι» να γνωρίσετε μια από τις φτωχότερες χώρες του κόσμου και να εμπνευστείτε δημιουργικούς τρόπους να σταθείτε δίπλα στους κατοίκους της.

Καλώς ήρθατε στη χώρα των χιλίων λόφων...

Δήμητρα Ντιρογιάννη
Χρυσούλα Σταματούκου
Μαρίζα Τσαχάλη

Εκπαιδευτικός Τομέας ActionAid Ελλάς



“Αρκετά προβλήματα έχουμε κι εδώ... Γιατί να μας νοιάζει η Αφρική;”
ρωτήσαμε μία εξάχρονη μαθήτριά.

“Μα...είναι άνθρωποι”,
μας απάντησε κοιτάζοντάς μας με παιδική απορία.

“Μα αφού έχουμε κι εδώ προβλήματα...” επιμένουμε.

“Ε, τότε να τα λύσουμε όλα μαζί”, είπε. Τόσο απλά.

Πέντε Έλληνες εκπαιδευτικοί επιλεχθήκαμε από την ActionAid Ελλάδα, στο πλαίσιο του προγράμματος “Send my Friend to School”, για ένα ερευνητικό ταξίδι στη Ρουάντα. Για μας ήταν ένα ταξίδι ορόσημο. Ζήσαμε, μυρίσαμε, γευστήκαμε, αφουγκραστήκαμε τη χώρα.

Στην Ελλάδα επιστρέψαμε πλουσιότεροι σε συναισθήματα κι εμπειρίες. “Η εκπαίδευση είναι το πιο ισχυρό όπλο που μπορείς να χρησιμοποιήσεις για να αλλάξεις τον κόσμο”, έγραψε ο Νέλσον Μαντέλα κι εμείς θελήσαμε να μοιραστούμε τις εμπειρίες του καθενός μας μέσα από το παρόν εκπαιδευτικό υλικό. Είναι εμπνευσμένο από πραγματικά γεγονότα, ανθρώπους και τόπους, γραμμένο με δημιουργικό τρόπο και μέσα από την προσωπική ματιά του καθενός μας.



Αποτελείται από τρία σπονδυλωτά μέρη.

- Το ημερολόγιο, που βασίζεται σε κείμενά όλων μας, περιγράφει το εικοσιτετράωρο μιας εννιάχρονης μαθήτριας καθώς και καταστάσεις με υπαρκτά και ταυτόχρονα συμβολικά πρόσωπα. Η Honogine, ο Evariste και η Agatha είναι μέλη μιας από τις οικογένειες που μας φιλοξένησαν. Στα πρόσωπά τους αποτυπώνουμε στοιχεία των ανθρώπων που συναντήσαμε στην κοινότητα του Muko.
- Το ημερολόγιο μπορεί να διαβαστεί ως μια ιστορία που θα πυροδοτήσει συζητήσεις. Ωστόσο τα κείμενά του λειτουργούν ως αφόρμηση και συνδέονται άμεσα με το δεύτερο μέρος, τις δραστηριότητες. Είναι οργανωμένες σε διαφορετικές θεματικές ενότητες που σχετίζονται με το δικαίωμα στην εκπαίδευση, το ιστορικό πλαίσιο της Ρουάντα, την οικονομική της κατάσταση, τη φτώχεια, την ανάγκη για εργατικά χέρια, τις περιβαλλοντικές συνθήκες της χώρας κτλ.
- Το τρίτο μέρος είναι μια συλλογή από σύντομα, πρωτότυπα βίντεο που καταγράψαμε στο ταξίδι μας. Συνοδεύουν τις δραστηριότητες του δεύτερου μέρους και είναι διαθέσιμα στο κανάλι της ActionAid Hellas στο vimeo (<http://vimeo.com/user33678775>).

Οι λέξεις κλειδιά βοηθούν το συντονιστή να επιλέξει με όποια σειρά επιθυμεί από τις δραστηριότητες και να τους δώσει την έκταση που αρμόζει στην ομάδα. Σε κάθε ενότητα αξιοποιούμε διαφορετικά παιδαγωγικά εργαλεία δίχως να εξειδικεύουμε τους παιδαγωγικούς στόχους τους καθώς για τη δομή και το περιεχόμενό τους εμπνευστήκαμε από τις αρχές των Dewey, Malaguzzi, Freire και Gardner. Στόχους μας αποτέλεσαν η βιωματική αντιμετώπιση των θεμάτων, η καλλιέργεια της συνεργατικότητας, η ενθάρρυνση της κριτικής σκέψης και της έκφρασης διαφορετικών απόψεων, ο δημιουργικός διάλογος κι η αυτενέργεια των μαθητών.

Ελπίζουμε να βρείτε χρήσιμο το εκπαιδευτικό μας υλικό και να διαπιστώσετε τη συστημικότητα του προβλήματος του αποκλεισμού 60 περίπου εκατομμυρίων παιδιών στον κόσμο από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Μόλις μια χρονιά πριν εκπνεύσει η προθεσμία για την επίτευξη των αναπτυξιακών στόχων της χιλιετίας, ας εμπνευστούμε από τα λόγια της 16χρονης πια, Malala Yousafzai. Η ακτιβίστρια από το Πακιστάν, που κέρδισε το Παγκόσμιο Νόμπελ Ειρήνης για το 2014, δε σταμάτησε ποτέ να μάχεται υπέρ του δικαιώματος των παιδιών και ιδιαίτερα των κοριτσιών στην εκπαίδευση: «Μόρφωση για κάθε αγόρι και κορίτσι στον κόσμο. Το να κάθομαι σ' ένα θρανίο και να διαβάζω τα βιβλία μου με όλες τις φίλες μου από το σχολείο είναι δικαίωμά μου. Το να βλέπω κάθε μα κάθε ανθρώπινο πλάσμα μ' ένα χαμόγελο ευτυχίας είναι η ευχή μου. Με λένε Μαλάλα. Ο κόσμος μου άλλαξε, μα εγώ όχι.»

Καλή ανάγνωση,

Έλενα, Θεωρής, Κατερίνα, Νάσια, Φάνης.



ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ
στερεότυπα

Η δική μας Ρουάντα!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

σκληρό χαρτόνι (σε ό,τι διαστάσεις θέλετε)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε την πρώτη σελίδα του ημερολογίου (σελ. 1) και έπειτα δημιουργήστε τη «δική σας» Ρουάντα.
- Πάρτε ένα κομμάτι σκληρό χαρτόνι. Κόψτε απλά ή ακόμα καλύτερα φτιάξτε τρισδιάστατα γράμματα με τη λέξη Ρουάντα. Κολλήστε τα γράμματα όπως θέλετε πάνω στο χαρτόνι.
- Διαλέξτε τον τρόπο που θα αντλήσετε πληροφορίες για τη Ρουάντα. Μπορείτε να επισκεφτείτε την αίθουσα υπολογιστών, να συλλέξετε πληροφορίες και να τις διαβάσετε όλοι μαζί στο σχολείο, να διαβάσετε το δικό μας ημερολόγιο ή να κάνετε μία μικρή έρευνα ρωτώντας φίλους και γνωστούς.
- Ο καθένας σας θα πρέπει να φέρει κάτι για τον κόσμο της Ρουάντα και να μας εξηγήσει τι συμβολίζει και γιατί το διάλεξε (π.χ. μερικά φασόλια, γιατί έμαθα ότι αυτό τρώνε, ένα κομμάτι χρωματιστό ύφασμα, γιατί έτσι είναι τα ρούχα τους κτλ.).
- Τοποθετήστε τα διάφορα αντικείμενα, ζωγραφιές, λέξεις ή ό,τι άλλο έφερε ο καθένας από τους μαθητές, στη δική σας Ρουάντα.
 - ▶ Κατά τη διάρκεια του προγράμματος μπορείτε να αλλάξετε το αρχικό αντικείμενο που βάλατε σε κάτι άλλο. Κάθε μαθητής όμως θα πρέπει να έχει τοποθετημένο ένα μόνο δικό του αντικείμενο στον κόσμο της Ρουάντα.
- Βγάλτε φωτογραφίες τη δική σας Ρουάντα, καθώς αλλάζει. Συζητήστε τις αλλαγές. Γιατί αλλάζετε αντικείμενα, αλήθεια; Όταν αλλάζετε αντικείμενα, αλλάζει και κάτι μέσα σας;

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Οδηγίες για 3διάστατα γράμματα <http://goo.gl/lzTHTg>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

αλληλεξάρτηση
διαφορετικότητα
αλληλεπίδραση

Η Ρουάντα στον κόσμο!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ηλεκτρονικοί υπολογιστές • διαδίκτυο • μολύβια • τετράδια • Google Earth

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε στην ολομέλεια το ημερολόγιο του Θοδωρή στο σημείο «Η ώρα είναι 6.00 το πρωί... τώρα που υπάρχει φως.» (σελ. 4).
- Στο εργαστήριο της Πληροφορικής χωριστείτε σε ομάδες το πολύ 3 ατόμων.
- Συζητείστε με την ομάδα σας σχετικά με το πού νομίζετε ότι βρίσκεται η Ρουάντα.
- Χρησιμοποιείστε το Google Earth για να εντοπίστε τη Ρουάντα στην εικονική υδρόγειο.
- Σε ένα φύλλο χαρτιού καταγράψτε ποια είναι η θέση της χώρας σε σχέση με τον Ισημερινό, σε ποιο ημισφαίριο ανήκει και με ποιες χώρες συνορεύει.
- Από μια πρώτη ματιά, τι μπορείτε να συμπεράνετε σχετικά με τη βλάστησή της; Σημειώνονται βροχοπτώσεις στη χώρα; Αν ναι, σε ποιους μήνες;
- Χρησιμοποιήστε την αγαπημένη σας μηχανή αναζήτησης για να βρείτε ποιος είναι ο πληθυσμός της χώρας και ποια η πρωτεύουσα της.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΔΕΕΣ

Χρησιμοποιείστε τον σχετικό πολυχάρτη και βρείτε ποιες κλιματικές συνθήκες (θερμοκρασία, βροχοπτώσεις) επικρατούν στην περιοχή του Ισημερινού και γιατί.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://goo.gl/4aArZz>

(γεωμορφολογικός χάρτης, κλιματικών ζωνών, βροχοπτώσεων και θερμοκρασιών Αφρικής)





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

στερεότυπα
πολυπολιτισμικότητα
διαφορετικότητα
αποδοχή

Γράφουμε τις ερωτήσεις μας!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φωτογραφία 1 • φωτογραφία 2 • φωτογραφία 3 • φωτογραφία 4 • φωτογραφία 5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε στην ολομέλεια το ημερολόγιο του Θωδωρή στο σημείο «Η ώρα είναι 6.00 το πρωί...τώρα που υπάρχει φως.» (σελ. 4).
- Χωριστείτε σε ομάδες των 5 το πολύ ατόμων και μοιραστείτε από μία φωτογραφία.
- Γράψτε όλες τις ερωτήσεις που έχετε σχετικά με τη φωτογραφία.
- Διαλέξτε τις τέσσερις σημαντικότερες από αυτές.
- Παρουσιάστε τις ερωτήσεις σας σε μια άλλη ομάδα και βρείτε μαζί τις απαντήσεις.
- Καταγράψτε τις ερωτήσεις που δεν απαντήσατε και τις ερωτήσεις με τις απαντήσεις σας. Μην ξεχάσετε να δικαιολογήσετε τις απαντήσεις σας.
- Παρουσιάστε όλες τις φωτογραφίες, τις ερωτήσεις κι απαντήσεις σας στην ολομέλεια.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΔΕΕΣ

Επικοινωνήστε με το εκπαιδευτικό τμήμα της ActionAid σχετικά με τις ερωτήσεις που πιθανά σας έμειναν αναπάντητες. Για στοιχεία επικοινωνίας στο www.actionaid.gr

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://education.actionaid.gr/>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

αλληλεξάρτηση
πολυπολιτισμικότητα
διαφορετικότητα
αποδοχή

Συμπληρώστε τις φωτογραφίες!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φωτογραφία 5 • μέρος φωτογραφίας 5
φωτογραφία 6 • μέρος φωτογραφίας 6
φωτογραφία 7 • μέρος φωτογραφίας 7
φωτογραφία 8 • μέρος φωτογραφίας 8

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Χωριστείτε σε ομάδες των 5 το πολύ ατόμων και μοιραστείτε τα μέρη των φωτογραφιών.
- Συζητήστε με τα μέλη των ομάδων σας για το τι μπορεί να βρίσκεται στα υπόλοιπα μέρη των φωτογραφιών. Καταγράψτε τις απαντήσεις σας.
- Παρουσιάστε η κάθε ομάδα στην ολομέλεια τις απόψεις σας.
- Ζωγραφίστε με τις ομάδες σας τα υπόλοιπα μέρη των φωτογραφιών σας.
- Πάρτε ολόκληρες τις φωτογραφίες, συγκρίντε τις με τις ζωγραφιές σας κι απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Είναι οι ζωγραφιές σας διαφορετικές από τις φωτογραφίες; Αν ναι, γιατί;

- Ήταν οι προβλέψεις σας σωστές; Είναι οι φωτογραφίες, όπως περιμένετε; Αν όχι, γιατί;

- Τι πιστεύετε πως κάνουν οι άνθρωποι στις φωτογραφίες;

- Ποια σχέση μπορείτε να εντοπίσετε μεταξύ όλων των φωτογραφιών;





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

κουλτούρα
συνθήκες διαβίωσης
φυσικό περιβάλλον

Τρίλιζα

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φύλλο εργασίας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Χωριστείτε σε μικρές ομάδες.
- Μοιράστε σε κάθε ομάδα ένα φύλλο εργασίας.
- Συναποφασίστε και καταλήξτε στις τρεις δραστηριότητες που θα επιλέξετε διαγώνια ή οριζόντια ώστε να σχηματίσετε τρίλιζα.
- Παρουσιάστε με δημιουργικό τρόπο το τελικό προϊόν στην ολομέλεια της τάξης.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Εκατοντάδες είναι οι οργανωμένες σχολικές ομάδες που έχουν συμμετάσχει στο πρόγραμμα Αναδοχής της ActionAid από το 1998 που ξεκίνησε τη δράση της στην Ελλάδα. Σχολεία ή τάξεις έχουν υποστηρίξει ολόκληρες κοινότητες του αναπτυσσόμενου κόσμου και έχουν συνδεθεί με παιδιά μακρινών χωρών της Ασίας, της Αφρικής και της Λ. Αμερικής. Γίνετε κι εσείς Ανάδοχη τάξη!

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://education.actionaid.gr/schoolsupporter>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

στερεότυπα
προκαταλήψεις

Λέξεις με άποψη

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

2 βαζάκια • φωτογραφίες 9-14

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε την πρώτη σελίδα του ημερολογίου (σελ. 1). Σε ομάδες παρουσιάστε το κείμενο με 3 «ακίνητες εικόνες».
 - ▶ Δώστε στους μαθητές να καταλάβουν πως μπορούν να δείξουν τα πάντα χρησιμοποιώντας 4 εργαλεία: τη στάση του σώματος, την έκφραση του προσώπου, την κατεύθυνση του βλέμματος, και τις σχέσεις των σωμάτων στο χώρο (πόσο κοντά ή μακριά βρίσκονται, αν είναι στραμμένοι προς τους άλλους ή αλλού κτλ). Φυσικά οι μαθητές μπορούν με τα σώματά τους να παραστήσουν έπιπλα, χώρους, άψυχα αντικείμενα, ζώα, πέρα από ανθρώπινες μορφές.
- Παρουσίασαν όλες οι ομάδες τις ίδιες εικόνες; Τι σας άρεσε περισσότερο σε αυτή τη δράση και τι σας δυσκόλεψε;
- Ανατρέξτε πάλι στο κείμενο. Υπάρχουν σαφείς περιγραφές γι αυτά που είδαμε; Πώς φανταστήκατε τα αντικείμενα που περιγράφονται στο ημερολόγιο της Κατερίνας; Τι σχέση μπορεί να έχουν τα προσωπικά σας πρότυπα/ βιώματα με τις «ακίνητες εικόνες» που δημιουργήσατε;
- Κάντε πάλι τις ακίνητες εικόνες, αλλά αυτή την φορά για το ίδιο σπίτι στην Ελλάδα. Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές παρουσιάσατε στα δύο σπίτια; Από πού αντλήσατε τα στοιχεία για να παρουσιάσετε ένα σπίτι στην επαρχία της Ρουάντα;
- Τι ιδιαίτερο παρατηρήσατε στον τρόπο που έγραψε την 1η παράγραφο του ημερολογίου της η Κατερίνα; Έχει γραφτεί επίτηδες χωρίς επίθετα. Το είχατε προσέξει; Ξαναγράψτε την λοιπόν, σε ομάδες, χρησιμοποιώντας επίθετα.
- Παρατηρήστε τις φωτογραφίες από τα σημεία που περιγράφονται. Θα κάνατε αλλαγές στο κείμενο που έχετε γράψει; Διαφέρει η πραγματικότητα από αυτό που περιγράψατε;
- Αναρωτηθείτε: Τι είναι τα στερεότυπα; Πιστεύετε ότι σας επηρέασαν σε αυτή την άσκηση; Αν αυτή η παράγραφος είχε γραφτεί με επίθετα πιστεύετε ότι θα φαινόταν και η γνώμη του συγγραφέα; Υπάρχουν επίθετα που σχολιάζουν και επίθετα που απλά περιγράφουν. Ποια επίθετα βοηθούν να αναπαράγονται τα στερεότυπα και γιατί;

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Πάρτε δύο βαζάκια και βάλτε τους τις εξής ετικέτες: επίθετα που σχολιάζουν και επίθετα που περιγράφουν. Φέρτε στο σχολείο εφημερίδες και προσπαθήστε να βρείτε πότε οι δημοσιογράφοι εκφέρουν τη δική τους άποψη και πότε περιγράφουν τα γεγονότα. Γράψτε και ρίξτε τα επίθετα στο αντίστοιχο βαζάκι. Με λίγη εξάσκηση θα μάθετε πότε να ξεχωρίζετε το σχολιασμό από την περιγραφή. Αυτή η δεξιότητα λέγεται κριτική σκέψη και είναι μεγάλος εχθρός για τα στερεότυπα!





ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

δικαίωμα
στην εκπαίδευση
παιδική εργασία

Ο δρόμος για το σχολείο μου!

ΥΛΙΚΑ-ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φωτογραφία 15 • διαδίκτυο • ηλεκτρονικοί υπολογιστές
βιντεοπροβολέας ή διαδραστικός πίνακας • μολύβια • τετράδια

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Στην τάξη παρακολουθείτε το βίντεο στη διεύθυνση <http://vimeo.com/109923541> και δείτε τη φωτογραφία 15.
- Χωριστείτε σε ομάδες των πολύ 5 ατόμων και γράψτε στα τετράδιά σας πού νομίζετε ότι πηγαίνουν τα παιδιά.
- Γιατί νομίζετε ότι τραγουδάνε;
- Διαβάστε στην ολομέλεια το ημερολόγιο του Θωδωρή στο σημείο «*Συμφωνούμε με το Φάνη...τετάρτης δημοτικού*».
- Συζητήστε στην ομάδα σας τη διαδρομή που ακολουθείτε εσείς για να φτάσετε στο σχολείο.
- Γράψτε ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζετε σύμφωνα με όσα παρακολουθήσατε και διαβάσατε. Γιατί νομίζετε ότι υπάρχουν αυτές;
- Παρουσιάστε στην ολομέλεια τις απαντήσεις σας.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Δημιουργήστε το δικό σας βίντεο με τη διαδρομή που ακολουθείτε καθημερινά για να φτάσετε στο σχολείο. Επεξεργαστείτε το βίντεο προσθέτοντας μουσική και εφέ. Παρουσιάστε τις δημιουργίες σας στην ολομέλεια της τάξης.





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

δικαίωμα
στην εκπαίδευση
εργασίες στο σπίτι
οικογενειακές σχέσεις

Το δίλημμα της Honorine

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

κάρτες ρόλων (παράρτημα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

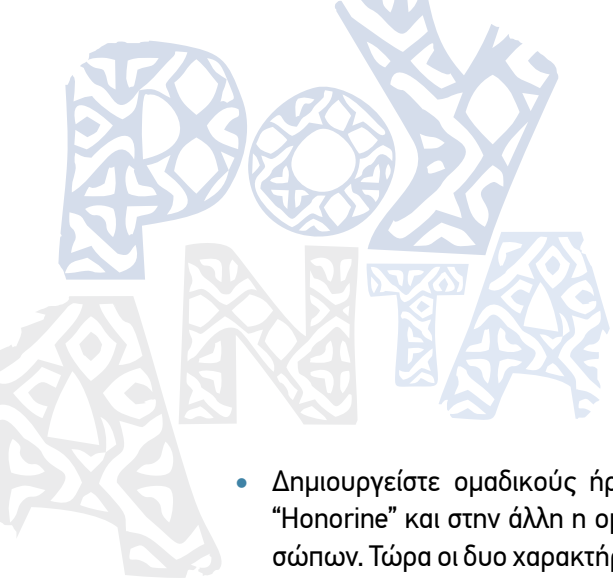
I. ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

- Διαβάστε το τέλος από το ημερολόγιο της Νάσιας (σ. 11) "Η Honorine σπκώθηκε... στο σχολείο".
- Εντοπίστε αντικειμενικά στοιχεία του περιστατικού, όπως η χρονική στιγμή μέσα στη μέρα, τα πρόσωπα που εμπλέκονται, τη δυσκολία που υπάρχει κτλ.
- Ζητείστε από 2 εθελοντές να παίξουν τους ρόλους του Evariste και της Honorine, αφού διαβάσουν ατομικά τις κάρτες των ρόλων τους, για περισσότερες πληροφορίες.
- Ζητήστε τους να πάρουν τη θέση του ρόλου τους στο χώρο ακίνητοι, σαν να τους πατήσατε την παύση στο βίντεο. Θα πρέπει η στάση του σώματος, η έκφραση του προσώπου και το βλέμμα να ταιριάζουν με την περιγραφή της σκηνής (τι κάνουν ακριβώς τη στιγμή που θα ξεκινήσει ο αυτοσχεδιασμός;)
- Ξαναδιαβάστε σύντομα την παράγραφο. Με το τέλος της, ο αυτοσχεδιασμός ξεκινά. Παρακολουθείστε για λίγα λεπτά τα δύο πρόσωπα να επιχειρηματολογούν, υποστηρίζοντας το ρόλο και τη θέση τους.
- Η σκηνή μπορεί να ξαναπαιχτεί με άλλους μαθητές.

Εναλλακτικά:

- Χωρίστε όλη την τάξη σε δυάδες, μοιράστε κάρτες ρόλων σε όλα τα ζευγάρια και ζητείστε τους να πάρουν μια θέση στο χώρο, ξεκινώντας ταυτόχρονα όλοι με το σύνθημά σας να παίζουν.
- Αφήστε λίγη ώρα για να εξελιχθούν οι διάλογοι και δώστε ένα σύνθημα για να παγώσει η δράση απότομα.
- Ακουμπήστε διαδοχικά τα ζευγάρια, τα οποία μπορούν να ξεπαγώσουν για λίγες στιγμές και να συνεχίσουν τη σκηνή τους, ώστε οι υπόλοιποι να τους παρακολουθήσουν για λίγα στιγμιότυπα.
 - ▶ Μπορείτε να εισαγάγετε και άλλα πρόσωπα στον αυτοσχεδιασμό εάν το επιθυμείτε (π.χ. την Agathe ή μια συμμαθήτριά της Honorine που έρχεται να την πάρει), εάν αυτό βοηθάει να εξερευνήσετε κι άλλες πιθανότητες. Φροντίστε να δώσετε μια αντίστοιχη κάρτα ρόλου στο πρόσωπο αυτό, με πληροφορίες που έχουν προκύψει από αυτήν την ενότητα.





- Δημιουργείστε ομαδικούς ήρωες: στη μια μεριά του χώρου συγκεντρώνεται η ομάδα “Honorine” και στην άλλη η ομάδα “Evariste”. Αυτοσχεδιάστε ξανά τη σκηνή των δυο προσώπων. Τώρα οι δυο χαρακτήρες θα πρέπει να μιλούν με μία πρόταση κάθε φορά, αλλά αυτή θα πρέπει να ακούγεται από το στόμα διαφορετικού μαθητή, χωρίς προηγούμενη συνεννόηση! Ζητείστε από τους μαθητές να χτίζουν κάθε φορά σε όσα έχουν ακουστεί μέχρι τότε.

II. ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

- Ζητείστε από έναν εθελοντή να παίξει το ρόλο του Evariste ή της Honorine.
- Εξηγήστε του ότι με το που θα καθίσει σε μια καρέκλα απέναντι από ολόκληρη την υπόλοιπη ομάδα, σταματάει να είναι ο εαυτός του και γίνεται ο χαρακτήρας της παραπάνω σκηνής (δεν έχει σημασία αν είναι αγόρι ή κορίτσι).
- Οι υπόλοιποι μαθητές μπορούν να θέσουν διάφορες ερωτήσεις στο χαρακτήρα αυτό, προκειμένου να πάρουν πληροφορίες για το πώς ζει, σκέφτεται, αισθάνεται για όλα αυτά που συμβαίνουν.
- Σταθείτε δίπλα στο μαθητή που κάθεται στην καρέκλα για να συντονίσετε τις ερωταπαντήσεις. Διευκρινίστε πως οι υπόλοιποι δε μπορούν να καταθέτουν σχόλια παρά μόνο να θέτουν ερωτήσεις.
- Ενθαρρύνετε το πρόσωπο που κάθεται στην καρέκλα να παραμείνει συγκεντρωμένο, εντός ρόλου, ώστε να δίνει απαντήσεις όσο πιο κοντά στα δεδομένα των καρτών ρόλων γίνεται.
- Αντικαταστήστε τον εθελοντή με άλλο πρόσωπο από την ομάδα μετά από κάποιες ερωτήσεις/απαντήσεις. Ο επόμενος θα πρέπει να χτίσει με τις απαντήσεις του πάνω σε όσα έχουν ακουστεί έως τώρα, με συνέπεια.
- Ξανακάνετε τη διαδικασία με όσους χαρακτήρες από τη σκηνή έχουν προκύψει και σας κινούν το ενδιαφέρον να τους εξερευνήσετε.
 - ▶ *Εάν προκύψουν πολλά ενδιαφέροντα νέα στοιχεία, μπορείτε να οδηγηθείτε σε αυτοσχεδιασμό ή συγγραφή νέων σκηνών από το παρελθόν, το παρόν ή το μέλλον των χαρακτήρων αυτών.*
- Συζητείστε και καταγράψτε στον πίνακα τα βασικά σημεία της επιχειρηματολογίας των δύο πλευρών, σε αντίστοιχες λίστες. Αναλογιστείτε τη βαρύτητα του κάθε επιχειρήματος και ενισχύστε τα με νέες ιδέες, ή προσθέστε καινούρια επιχειρήματα.
- Σκεφτείτε μερικές λύσεις, βραχυπρόθεσμες, μεσοπρόθεσμες ή μακροπρόθεσμες, ώστε η οικογένεια της Honorine να αντιμετωπίσει αυτήν αλλά και παρόμοιες δυσκολίες στο μέλλον.



III. ΓΡΑΦΗ ΣΕ ΡΟΛΟ:

- Διαβάστε την παρακάτω οδηγία στην ομάδα σας:
 - ▶ *Μετά την πρωινή κουβέντα της Honorine με τον πατέρα της (Evariste) τα πράγματα πήραν το δρόμο τους. Το ίδιο βράδυ, πριν κοιμηθούν, οι δυο τους αποσύρθηκαν σε μια γωνιά του σπιτιού και κατέγραψαν στο ημερολόγιό τους την εμπειρία που είχαν σήμερα το πρωί.*
- Επιλέξτε το ρόλο που επιθυμείτε από την σκηνή αυτή και γράψτε αυτή τη σελίδα του ημερολογίου του χαρακτήρα, σα να την έγραφε ο ίδιος.
 - ▶ *Θα έχει ενδιαφέρον εάν παίζατε τον ένα χαρακτήρα στον αυτοσχεδιασμό, να πάρετε τώρα το ρόλο του άλλου!*
- Φανταστείτε τι μπορεί να σκέφτεται αυτή τη στιγμή ο συγκεκριμένος άνθρωπος, πώς αισθάνεται, τι θα ήθελε να πει που δεν το είπε.
- Εναλλακτικά του ημερολογίου, ζωγραφίστε την εμπειρία αυτή από τη μεριά ενός χαρακτήρα, ή δημιουργήστε ένα τραγούδι που να εκφράζει τις απόψεις και τα συναισθήματά του.
- Διαβάστε ή να παρουσιάσετε τα παραπάνω στην υπόλοιπη ομάδα.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Εκατομμύρια παιδιά ανά τον κόσμο αντιμετωπίζουν τα ίδια ή και πολύ χειρότερα διλήμματα και προβλήματα στην οικογένειά τους σε σχέση με το σχολείο.

1. Ερευνήστε περιπτώσεις παιδιών από το Μυκο και δείτε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, που τους κρατάνε μακριά από το σχολείο. Μπορείτε να έρθετε σε επαφή με την ActionAid για περισσότερες πληροφορίες, να καλέσετε μια ομάδα της στην τάξη σας, ή να αναζητήσετε σχετικές πληροφορίες στο διαδίκτυο.
2. Γίνετε συνήγοροί τους, εμβαθύνοντας περισσότερο στα επιχειρήματα που θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν για να πείσουν το περιβάλλον τους να τα στηρίξει ακόμα περισσότερο σε αυτήν τους την προσπάθεια. Χρησιμοποιείστε τις λίστες των επιχειρημάτων που φτιάξατε!
3. Οργανώστε μια παρουσίαση στη σχολική σας κοινότητα, παρουσιάζοντας σε συμμαθητές, γονείς, δασκάλους, περιπτώσεις παιδιών που αδυνατούν να πάνε σχολείο, ανά τον κόσμο. Παρουσιάστε επίσης τη λίστα με τα επιχειρήματα που φτιάξατε. Η παρουσίαση αυτή μπορεί να πάρει διάφορες μορφές, όπως μιας σύντομης αυτοσχεδιαστικής σκηνής σαν την παραπάνω, όπου θα ακούγονται τα επιχειρήματα από τους ίδιους τους ήρωες της ιστορίας.
4. Μπορείτε να παρουσιάσετε φωτογραφίες από τη χώρα ή το Μυκο, ακόμα και να δημιουργήσετε ομαδικές κατασκευές, με τους ήρωες ή το περιβάλλον στο οποίο ζουν.
5. Γράψτε μηνύματα συμπαράστασης ή επιχειρηματολογίας και στείλτε τα σε παιδιά στο Μυκο, μέσω της ActionAid.





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

εκπαίδευση
σχολείο

Εννοιολογικός Χάρτης

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

μεγάλα χαρτόνια ή χαρτί του μέτρου • στυλό ή μαρκαδόροι

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Χωριστείτε σε ομάδες των 5-6 ατόμων. Δώστε σε κάθε ομάδα από ένα μεγάλο χαρτί και υλικά για να γράψει.
- Ζητείστε από κάθε ομάδα να γράψει τη λέξη «σχολείο» στη μέση του χαρτιού και να την κυκλώσει.
- Ρωτήστε τους μαθητές ποια είναι η πρώτη λέξη που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν τη λέξη «σχολείο». Κάθε αυθόρμητη σκέψη τους θα πρέπει να τη βάζουν σε έναν κύκλο γύρω από την αρχική λέξη, να την κυκλώνουν και να την ενώνουν με μια γραμμή με τον κεντρικό κύκλο.
- Όταν όλοι γράψουν αυτά που τους έρχονται στο μυαλό, μπορούν να κάνουν το ίδιο και για κάθε μία από τις άλλες λέξεις που έγραψαν, τραβώντας γραμμές και σχηματίζοντας κι άλλους κύκλους με λέξεις.
- Ζητείστε από τις ομάδες να παρουσιάσουν τους χάρτες τους στην ολομέλεια, εξηγώντας λίγο το σκεπτικό τους - γιατί θεωρούν ότι οι λέξεις που έγραψαν συνδέονται.
- Συζητήστε στην ολομέλεια για κοινές ιδέες που έχουν προκύψει, ή για διαφορετικές ματιές που παρουσιάστηκαν. Τι βρίσκουμε ενδιαφέρον; Υπάρχουν αντιθέσεις; Γιατί;
- Συγκρίνετε τους χάρτες σας με έναν παρόμοιο που έφτιαξαν οι μαθητές του σχολείου Cabere στο Muko, γύρω από τη λέξη σχολείο (παράρτημα). Τι παρατηρείτε; Ποιες κοινές σκέψεις εντοπίζετε; Ποιες διαφορές; Γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό; Σας εκπλήσσει αυτή η σύγκριση;

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει μια μέρα στο προαύλιο, με ολόκληρο το σχολείο, χωρισμένο σε ομάδες, στις οποίες καλό θα είναι να συμμετέχει ολόκληρη η σχολική κοινότητα (μαθητές και εκπαιδευτικοί). Τα ευρήματα μπορούν να παρουσιαστούν στο σύνολο του σχολείου και να συζητηθούν ανά τμήμα, ή ακόμα καλύτερα ανά τάξη ή σε μια ολομέλεια, αν αυτό είναι δυνατόν.





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

εκπαίδευση
γλώσσα,
συμμετοχικότητα
αυτοδιαχείριση

Η εκπαίδευση στον κόσμο!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

διαδίκτυο • ηλεκτρονικοί υπολογιστές • βιντεοπροβολέας ή διαδραστικός πίνακας
μολύβια • τετράδια • φωτογραφία 16 • φωτογραφία 17

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Χωριστείτε σε ομάδες των 5 το πολύ ατόμων.
- Γράψτε ποια νομίζετε ότι είναι τα προβλήματα των εκπαιδευτικών του σχολείου σας. Γιατί νομίζετε ότι υπάρχουν αυτά; Ποιοι ευθύνονται για την ύπαρξή τους; Πώς μπορούν να σταματήσουν να υπάρχουν;
- Γράψτε ποια νομίζετε ότι είναι τα προβλήματα του σχολείου σας. Γιατί νομίζετε ότι υπάρχουν αυτά; Ποιοι ευθύνονται για την ύπαρξή τους; Πώς μπορείτε να συμβάλλετε στη βελτίωση της κατάστασης; Πώς μπορούν οι μαθητικές σας κοινότητες να εντοπίσουν προβλήματα λειτουργίας στο σχολείο; Με ποιους μπορείτε να συνεργαστείτε για την επίλυσή τους; Ποιους τρόπους προτείνετε για την αντιμετώπιση των προβλημάτων;
- Συζητήστε στην ολομέλεια τις απαντήσεις σας και καταγράψτε τις σε ένα μεγάλο χαρτόνι.
- Διαβάστε το ημερολόγιο του Θοδωρή στο σημείο “Στο σχολείο της Ηοοοrine...Μαζί τους και εμείς” και συζητήστε πάνω στις ομοιότητες και τις διαφορές που εντοπίζετε.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

1. Συζητήστε με εκπαιδευτικούς του σχολείου σας σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στο εργασιακό τους περιβάλλον και καταγράψτε τα. Συζητήστε και για όσα τους αρέσουν στο σχολείο. Αναζητήστε τρόπους επίλυσης των προβλημάτων από κοινού. Κατόπιν, δημοσιεύστε στην σχολική εφημερίδα τα αποτελέσματα των ερευνών σας και συγκρίνετέ τα με όσα διαβάσατε στο κείμενο για τον εκπαιδευτικό από τη Ρουάντα. Εντοπίστε ομοιότητες και διαφορές και τους λόγους που υπάρχουν.
2. Καταγράψτε μια συνέντευξη ενός εκπαιδευτικού, ενός συμμαθητή σας ή/και ενός γονέα σε μορφή βίντεο και επεξεργαστείτε την. Αναρτήστε τη συνέντευξη στο σχολικό σας ιστολόγιο αφού εξασφαλίσετε τη σχετική συγκατάθεση.
3. Επικοινωνήστε ηλεκτρονικά με συμμαθητές σας από απομακρυσμένα σχολεία και συμφωνήστε στην ανταλλαγή του παραπάνω υλικού και στη σύγκριση των ευρημάτων σας. Δημοσιεύστε τα αποτελέσματά σας στα σχολικά σας ιστολόγια ή/και εφημερίδες.
4. Συζητήστε στην τάξη για τις έννοιες φτώχεια, υγειονομικές υπηρεσίες, διαφυλική ισότητα, δημοκρατική διακυβέρνηση. Πώς σχετίζονται οι επενδύσεις στην εκπαίδευση:
 - με τη μείωση της φτώχειας;
 - με τη βελτίωση των υγειονομικών υπηρεσιών;
 - με τη δημιουργία βιώσιμων πόρων;
 - με τη διασφάλιση μεγαλύτερης διαφυλικής ισότητας;
 - με την προώθηση της δημοκρατικής διακυβέρνησης;





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

δικαιώματα
εκπαίδευση
ίσες ευκαιρίες

Ο Κύβος του στοχασμού

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φύλλα εργασίας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Αποφασίστε τον τρόπο με τον οποίο θα εργαστείτε (ζευγάρια, ομάδες).
- Μοιράστε ανάλογα τα φύλλα εργασίας.
- Κατασκευάστε τον κύβο. Ζωγραφίστε τους αριθμούς στις πλευρές.
- Έχετε μπροστά σας το φύλλο εργασίας που αναφέρει τα Δέκα Θεμελιώδη Δικαιώματα στην Εκπαίδευση (στο φύλλο του εκπαιδευτικού περιλαμβάνεται και μία σύντομη επεξήγηση για το καθένα).
- Έχετε μπροστά σας το φύλλο εργασίας που περιγράφει τη χρήση του κύβου.
- Συναποφασίστε ποιο Δικαίωμα στην Εκπαίδευση από τα δέκα που αναφέρονται στο φύλλο εργασίας θα επεξεργαστείτε.
- Ρίξτε το ζάρι.
- Αντιστοιχήστε τον αριθμό που φέρατε με την αντίστοιχη διεργασία που καλείστε να επιτελέσετε σύμφωνα με το φύλλο εργασίας που περιγράφει τη χρήση του κύβου.
- Προετοιμαστείτε να μοιραστείτε τις σκέψεις σας με την ολομέλεια.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Ενημερωθείτε και πάρτε μέρος στην Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης για την Εκπαίδευση.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ:

<http://www.actionaid.org/publications/promoting-rights-schools-providing-quality-public-education>

<http://education.actionaid.gr/GAW>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

πρώτες ύλες
δημιουργικότητα
φαντασία

Παίζω & Μαθαίνω

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ανακυκλώσιμα υλικά (πλαστικές σακούλες, εφημερίδες, ύφασμα) • σπάγκος • ψαλίδι

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

I. ΜΑΝΤΕΨΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

- Δείτε το βίντεο <https://vimeo.com/109923622>.
- Προσπαθήστε να μαντέψετε τον σκοπό του παιχνιδιού που παίζουν τα παιδιά και τους κανόνες του.
- Παίξτε το ίδιο παιχνίδι με τους φίλους σας.

II. ΦΤΙΑΞΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΠΑΛΑ

- Δείτε το βίντεο <https://vimeo.com/109923215>.
- Δοκιμάστε με πλαστικές σακούλες και σπάγκο να φτιάξετε μια μπάλα σαν και εκείνη που έφτιαξε ο Ezekiel. Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε την για να παίξετε κάποιο παιχνίδι με τους φίλους σας. Εξηγήστε τους την ιστορία αυτής της μπάλας.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΔΕΕΣ

- Χρησιμοποιήστε την τεχνική του Ezekiel για να φτιάξετε μπάλες σε διάφορα μεγέθη και συνδυασμούς υλικών (ύφασμα, χαρτί, κορδέλες κ.α.) που θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλον σκοπό, π.χ.: να γίνουν ένα κολιέ, μια κουρτίνα με κρόσια από τέτοιες μπάλες, ένα δαχτυλίδι, χριστουγεννιάτικα στολίδια κ.α.
- Κάντε μια ομάδα και πειραματιστείτε με διάφορα υλικά και αντικείμενα που θεωρούνται άχρηστα, ώστε να φτιάξετε τα δικά σας αυτοσχέδια παιχνίδια.
- Το ίδιο παιχνίδι με τις πέτρες που είδατε στο βίντεο, το έπαιζαν τα παλιά χρόνια και στην Ελλάδα και είχε διάφορες ονομασίες, όπως Τζαμί, Τσουν-νιά, εφτάπετρο κ.α. Πάρτε συνέντευξη από κάποιον ηλικιωμένο και ρωτήστε τον για τα δικά του αυτοσχέδια παιχνίδια όταν ήταν παιδί, με υλικά που έβρισκε στο περιβάλλον του, όπως οι πέτρες κ.α. Ζητείστε να σας δείξει πως να φτιάξετε κι εσείς τα ίδια. Κάντε μια παρουσίαση ενός τέτοιου παιχνιδιού στην τάξη.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

1. Μπορείτε να συγκεντρώσετε όλες αυτές τις κατασκευές που θα φτιάξετε, μαζί με φωτογραφίες και να φτιάξετε μια γωνιά για την Αφρική στην τάξη σας ή στο σχολείο. Πάρτε ιδέες από τις φωτογραφίες με την αφρικάνικη καλύβα που έφτιαξε το 2^ο Δημοτικό σχολείο Αχαρνών!
2. Συγκεντρώστε όλες τις κατασκευές που θα φτιάξετε για να οργανώσετε ένα παζάρι δώρων σε κάποια εκδήλωση του σχολείου. Τα χρήματα που θα συγκεντρώσετε μπορείτε να τα διαθέσετε για να γίνετε σαν σχολείο ανάδοχοι σε ένα παιδί του αναπτυσσόμενου κόσμου. Πως μπορεί να γίνει αυτό; Πληροφορίες θα βρείτε στη σελίδα της ActionAid Hellas.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://www.actionaid.gr/anadox>

<http://progets2dimotikoacharnon.blogspot.gr/2014/10/blog-post.html>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

υπερκατανάλωση
ανθρώπινα
δικαιώματα

Τι χρειαζόμαστε τελικά;

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

χαρτί του μέτρου • φύλλο εργασίας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε με τους μαθητές την 1^η & 2^η παράγραφο από το ημερολόγιο της Κατερίνας (σελ. 14).
- Συζητήστε γιατί η Agatha δεν μπορούσε να καταλάβει την Κατερίνα και πώς κατάφερε να την βάλει σε σκέψεις.
- Ζητήστε από τους μαθητές να φέρουν στο σχολείο ένα αντικείμενο που τους είναι απαραίτητο και ένα που δεν τους είναι.
- Μπειτε στην θέση της Κατερίνας και προσπαθήστε να εξηγήσετε την χρήση των αντικειμένων που έχετε φέρει μόνο με νοήματα.
- Οι υπόλοιποι παρακολουθήστε και συμπληρώστε το Φύλλο Εργασίας.
- Σε ομάδες συγκρίνετε αν έχετε βάλει τα ίδια πράγματα μέσα στα πολύγωνα.
- Σε χαρτί του μέτρου αποφασίστε ομόφωνα και σημειώστε όλοι μαζί ποια αντικείμενα είναι και ποια δεν είναι απαραίτητα.
- Διαβάστε τα ανθρώπινα δικαιώματα και σκεφτείτε πως σχετίζονται με τα αντικείμενα που επιλέξατε ως απαραίτητα.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Συγκεντρώστε αντικείμενα που δεν είναι απαραίτητα (από το σχολείο, το σπίτι ή όποια άλλα σας ανήκουν). Σκεφτείτε τι θα μπορούσατε να τα κάνετε. Ιδέες: πουλήστε τα σε ένα bazaar στο σχολείο σας και με τα έσοδα γίνετε Ανάδοχοι Παιδιού στην ActionAid, σαν τάξη! Ή ακόμα, χαρίστε όλα αυτά τα περιττά για εσάς αντικείμενα σε κάποιο τοπικό ίδρυμα που του είναι απαραίτητα.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Η Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

<http://education.actionaid.gr/files/File/Universal%20Declaration%20of%20Human%20Rights.pdf>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

συνέπειες
υπερκαταναλωτισμού

Λίγα πράγματα!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φύλλο εργασίας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε με τους μαθητές την 3^η & 4^η παράγραφο από το ημερολόγιο της Κατερίνας (σελ.14).
- Στο ημερολόγιό της η Κατερίνα έγραψε: «...Η Honorine δεν είχε παιχνίδια, έπαιζε όμως συνέχεια...». Πώς μπορούμε να παίζουμε χωρίς παιχνίδια; Κάντε μία λίστα με παιχνίδια, που παίζονται, χωρίς να χρειάζεται να έχουμε αγοράσει κάτι.
- Σας άρεσε η ιστορία με τον Διογένη; Τι σχέση έχει με τη Ρουάντα; Δοκιμάστε να φτιάξετε μία παρόμοια ιστορία με του Διογένη για τη δική σας ζωή και εσάς πρωταγωνιστές. Για να ξεκινήσετε, σκεφτείτε: υπάρχει κάτι που αν δεν το είχατε θα έκανε τη ζωή σας πιο εύκολη;
- Γράψτε στο φύλλο εργασίας, δέκα ευχάριστες αναμνήσεις. Όταν τελειώσετε δίπλα σε κάθε ανάμνηση, γράψτε τα αντικείμενα που χρησιμοποιήσατε για αυτή. Συγκρίνετε και συζητήστε.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

1. Διοργανώστε μία βραδιά με θέμα: «Παιχνίδια, χωρίς παιχνίδια!». Διασκεδάστε, χωρίς υλικά αγαθά.
2. Οι άνθρωποι της Ρουάντα μας έμαθαν όμορφα πράγματα για τα υλικά αγαθά και για το τι είναι απαραίτητο και αναγκαίο. Αν θέλετε να κάνετε κάτι κι εσείς γι αυτούς, μπορείτε να δράσετε! Επικοινωνήστε με την ActionAid και ρωτήστε πώς μπορείτε να βοηθήσετε ώστε να μην στερούνται τα δικαιώματά τους;

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

http://www.ted.com/talks/graham_hill_less_stuff_more_happiness?language=en

<https://www.youtube.com/watch?v=xloCqeMPgL4>

<https://www.youtube.com/watch?v=mnEgXQLKrEU&feature=youtu.be>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

διαχείριση
απορριμμάτων

Τι να κάνω όλα αυτά τα σκουπίδια;

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε το ημερολόγιο της Κατερίνας (σελ. 15).
- Γίνετε κατάσκοποι σκουπιδιών. Κατασκοπεύστε τον σκουπιδοτενεκέ του σπιτιού σας για μία εβδομάδα, κάντε μια λεπτομερή λίστα με όλα τα σκουπίδια.
- Στη Ρουάντα τι τα κάνουν όλα αυτά τα σκουπίδια; Ρωτήστε τους εκπαιδευτικούς που ταξίδεψαν εκεί να σας απαντήσουν.
- Στη Ρουάντα ζουν χωρίς σκουπίδια, αλλά στερούνται κάποια από τα δικαιώματά τους. Οι κοινωνίες της «Δύσης» από την άλλη παράγουν υπερβολικά πολλά σκουπίδια. Πώς θα μπορούσε άραγε να αλλάξει αυτό;
- Μία ιδέα θα ήταν να μην χρησιμοποιούμε συσκευασίες. Δείτε την ιδέα για σούπερ-μάρκετ* χωρίς συσκευασίες. Σκεφτείτε και άλλες παρόμοιες ιδέες και παρουσιάστε στην τάξη σας.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

1. Πάρτε συνέντευξη από κάποιο υπάλληλο του δήμου σας και ενημερωθείτε για την κατάσταση στην πόλη σας σχετικά με τα σκουπίδια.
2. Μιμηθείτε τη Ρουάντα και οργανώστε Umuganda κι εσείς, στο σχολείο σας ή και στην πόλη σας!

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

*Σούπερ μάρκετ χωρίς συσκευασίες:

<http://www.treehugger.com/green-food/berliners-create-supermarket-no-packaging.html>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ
κλιματική αλλαγή

Τι σχέση έχει η υπερκατανάλωση με τη Ρουάντα;

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

χάρτες (παράρτημα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε το ημερολόγιο της Κατερίνας.
- Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για το CO₂ και την κλιματική αλλαγή.
- Ρίξτε μια ματιά και εδώ: <http://education.actionaid.gr/kontraGymnasio>
- Το CO₂ είναι ο κύριος υπεύθυνος για την κλιματική αλλαγή. Παρατηρήστε τις δύο εικόνες. Ποιες χώρες παράγουν περισσότερο CO₂, ποιες χώρες έχουν περισσότερους θανάτους λόγω της κλιματικής αλλαγής;

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Φτιάξτε μία αφίσα με πληροφορίες (infographic) γι αυτό που μάθατε και ενημερώστε τον κόσμο.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://education.actionaid.gr/kontra>

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μια φορά κι ένα Νερό»

<http://education.actionaid.gr/programs>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

δικαιώματα
του παιδιού

δικαίωμα
στο ρουχισμό

πρόσβαση στην
εκπαίδευση

Τα ρούχα

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

σημειωματάριο • μολύβι • μπλοκ ζωγραφικής • ζωγραφικά υλικά • μπογιές

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

I. ΣΤΙΧΟΙ & ΠΙΝΕΛΙΣ

- Παρατηρήστε τις φωτογραφίες των παιδιών της Ρουάντα στο παράρτημα.
 - Με όσα διαβάσατε στο ημερολόγιο στο μυαλό σας και τις εικόνες που είδατε γράψτε τις σκέψεις σας σε μια μικρή έκθεση ή ακόμα καλύτερα ένα ποίημα ή στίχους για ένα τραγούδι.
 - Σχεδιάστε σε ένα χαρτί τα παιδιά της Ρουάντα και τα ρούχα που φορούν. Σε ένα δεύτερο σχεδιάστε τον εαυτό σας και κάποιο/α συμμαθητή/τρια με τα αγαπημένα σας ρούχα. Παρατηρήστε τις διαφορές.

II. «ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΑ ΡΟΥΧΑ»

- Μία μέρα στο Muguli primary school, οι εκπαιδευτικοί της αποστολής της ActionAid ζήτησαν από τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες και να γράψουν σε ένα χαρτί ποια από τα δικαιώματα του παιδιού θεωρούν πιο σημαντικά. Στη συνέχεια τους ζήτησαν να συμπληρώσουν κάποια δικαιώματα που θεωρούν σημαντικά αλλά δεν αναφέρονται στην επίσημη λίστα. Όλες οι ομάδες έγραψαν για το «δικαίωμα στα ρούχα»...
 - Φτιάξτε και εσείς ομάδες και αναφέρετε τα πιο σημαντικά δικαιώματα που σας έρχονται στο νου. Προσθέστε κάποιο που πιστεύετε πως δεν αναφέρεται στην επίσημη λίστα αλλά θεωρείτε σημαντικό (Το σύνδεσμο της λίστας θα τον βρείτε παρακάτω). Για ποιους λόγους πιστεύετε πως τα παιδιά του Μούκο έβαλαν τα ρούχα στα πιο σημαντικά δικαιώματά τους; Η πιο σημαντική στιγμή της Honorigine ήταν όταν απέκτησε ένα τετράδιο και ένα φόρεμα. Ποια είναι η πιο σημαντική δική σου στιγμή;
- Το Υπουργείο Παιδείας της Ρουάντα υποχρεώνει τα παιδιά σε όλα τα σχολεία να φορούν σχολική ποδιά, για να μπορούν να φοιτήσουν.
 - Αναφέρετε τα θετικά και τα αρνητικά της ποδιάς/στολής στο σχολείο. Ποια είναι η δική σας γνώμη, σχετικά με αυτό;

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΔΕΕΣ

- Πως θα αισθανόσουν εάν φόραγες ένα ρούχο σαν και αυτό της Honorigine; Οργανώστε ένα σκετς με την ιστορία που διαβάσατε. Κάποια παιδιά ας προσποιηθούν πως φοράνε φούστα και πως προσπαθούν να παίξουν μπάλα. Συζητήστε την εμπειρία σας αυτή στην ομάδα.
- Αναζητήστε πληροφορίες και φωτογραφίες από το διαδίκτυο ή από εγκυκλοπαίδειες για τα χρώματα που φορούσαν και στην Ελλάδα ποδιά οι μαθητές.
- Ρώτα κάποιον μεγαλύτερο από την οικογένειά σου αν φόραγε ποδιά στο σχολείο, πως αισθανόταν, αν του άρεσε, αν τη θεωρούσε σημαντική κ.α.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://www.0-18.gr/gia-megaloy/ta-dikaiomata-toy-paidioy>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

δικαιώματα γυναικών
ανεξαρτησία
εισόδημα
αξιοπρέπεια

Γυναικείοι συνεταιρισμοί

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

κάρτες ρόλων • φωτογραφία 18

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Διαβάστε το ημερολόγιο της Νάσιας (σ. 10-11), μέχρι το σημείο: "...έμαθαν σήμερα στο σχολείο".
- Συζητήστε στην τάξη με αφορμή το κείμενο και τη φωτογραφία: Γιατί πιστεύετε ότι ο συνεταιρισμός είναι αποκλειστικά γυναικείος; Πιστεύετε ότι είναι δύσκολο για μια γυναίκα στο Μούκο να μπει σε ένα συνεταιρισμό; Τι νομίζετε ότι προσφέρει η συμμετοχή σε κάποιο συνεταιρισμό σε μια γυναίκα από το Μυκο;
- Παίξτε δύο εκδοχές του ίδιου αυτοσχεδιασμού, που αφορά τη διαφωνία της Christine με το σύζυγό της, χρησιμοποιώντας τις κάρτες ρόλων που δίνονται στο παράρτημα.
- Οι «οδηγίες της σκηνής» διαβάζονται δυνατά στην ολομέλεια, ενώ οι κάρτες ρόλων διαβάζονται αποκλειστικά από τα άτομα που θα τους παίξουν.
- Συζητήστε στην ολομέλεια τις παρατηρήσεις σας: Υπήρξαν διαφορές ανάμεσα στους δύο αυτοσχεδιασμούς; Άλλαξε κάτι στη συμπεριφορά της Christine; Αν ναι, πού πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;
- Κάντε μια έρευνα στο διαδίκτυο σχετικά με τους συνεταιρισμούς που υπάρχουν στη Ρουάντα: Τι παράγουν; Ποιοι τους δημιούργησαν και γιατί; Έχουν αποτέλεσμα; Παρουσιάστε τα ευρήματά σας στην ολομέλεια.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

1. Πάρτε συνέντευξη από γυναίκες του περιβάλλοντός σας. Ρωτήστε τις εάν: α) Δουλεύουν ή έχουν κάποιο εισόδημα; β) Πιστεύουν ότι η ζωή τους θα άλλαζε εάν (δεν) είχαν οικονομική ανεξαρτησία και σε ποιο επίπεδο; Σκεφτείτε κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις για να τους θέσετε σχετικά.
2. Κάντε μια έρευνα στην περιοχή σας: Υπάρχουν αντίστοιχοι συνεταιρισμοί τοπικών προϊόντων; Ποιοι τους οργανώνουν; Υπάρχουν κάποιοι που συντονίζονται αποκλειστικά από γυναίκες; Γιατί; Μπορείτε να πάρετε μια συνέντευξη από τα μέλη τους και να θέσετε παρόμοιες ερωτήσεις με αυτές που προτείνονται, ή άλλες που θα σκεφτείτε εσείς.

Παρουσιάστε τα ευρήματά σας στη σχολική σας κοινότητα.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://www.actionaid.org/gambia/stories/how-farming-cooperatives-transformed-community>

<http://www.actionaid.org/el/greece/2012/10-0>

<http://www.actionaid.org/el/greece/2013/01/uperaspizontas-ton-mikro-paragogo>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

αλληλεγγύη
ενσυναίσθηση
επικοινωνία

Ρόλος - Κοινό - Μέσο - Θέμα

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

φύλλο εργασίας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Αποφασίστε τον τρόπο με τον οποίο θα εργαστείτε (ατομικά, ζευγάρια, ομάδες).
- Μοιράστε ανάλογα το φύλλο εργασίας.
- (Συν)Αποφασίστε ποια δραστηριότητα θα επιλέξετε.
- Παρουσιάστε το τελικό προϊόν στην ολομέλεια της τάξης.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

Οργανώστε μια εκπαιδευτική εκδρομή στο Κέντρο της ActionAid «Ένας Κόσμος Άνω Κάτω»!

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

<http://education.actionaid.gr/programs>





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

ανθρώπινα
δικαιώματα

Γενοκτονία

Ο.Η.Ε.

Συνθήκη

Σωστό ή λάθος;

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

κάρτες με προτάσεις «Σωστό-Λάθος»
μολύβια • τετράδια • χαρτί • φωτογραφία 19

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Χωριστείτε σε ομάδες των 5 ατόμων το πολύ, ανακατέψτε τις κάρτες Σωστό - Λάθος και μοιραστείτε τις.
- Με την ομάδα σας διαβάστε τις κάρτες και συζητήστε αν είναι “σωστές” ή “λάθος”. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με την πρόταση; Γιατί;
- Γράψτε με την ομάδα σας τις απόψεις σας σε ένα μεγάλο χαρτόνι και παρουσιάστε τις στην ολομέλεια.
- Ξεκινήστε δίνοντας το λόγο σ’ ένα μέλος της 1^{ης} ομάδας για να διαβάσει την 1^η κάρτα στην ολομέλεια.
- Αναλύστε, ως ομάδα, τις απόψεις σας για την πρόταση της 1^{ης} κάρτας όπως τις έχετε καταγράψει.
- Συζητήστε όλοι μαζί σχετικά με το αν συμφωνείτε ή όχι με τις θέσεις της ομάδας και δικαιολογήστε τις απόψεις σας.
- Επαναλάβετε για τις υπόλοιπες κάρτες αλλάζοντας ομάδες.





ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

ανθρώπινα
δικαιώματα

Γενοκτονία

Ο.Η.Ε.

Συνθήκη

Ας μελετήσουμε τη Σύμβαση για την Πρόληψη και Καταστολή του Εγκλήματος της Γενοκτονίας!

ΥΛΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

κάρτες με προτάσεις «Σωστό-Λάθος» • κείμενο «Συνθήκη για την Πρόληψη και την Τιμωρία του Εγκλήματος της Γενοκτονίας» • μολύβια • χαρτί • φωτογραφία 20

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- Χωριστείτε σε ομάδες των 3-4 ατόμων, ανακατέψτε τις κάρτες Σωστό - Λάθος και μοιραστείτε τις.
- Στις ομάδες σας διαβάστε τη Σύμβαση για την Πρόληψη και Καταστολή του Εγκλήματος της Γενοκτονίας χρησιμοποιώντας τη σχετική φωτοτυπία.
- Έχοντας υπόψη σας ότι οι κάρτες Σωστό - Λάθος αναφέρονται σε ένα ή περισσότερα άρθρα της σύμβασης, συνδέστε τις προτάσεις στις κάρτες με κάποιο από τα άρθρα της σύμβασης.
- Διαβάστε στην ολομέλεια τις προτάσεις στις κάρτες και στη συνέχεια τα άρθρα της Σύμβασης για την Πρόληψη και Καταστολή του Εγκλήματος της Γενοκτονίας στα οποία νομίζετε ότι αναφέρονται.
- Ρωτήστε τους υπόλοιπους συμμετέχοντες αν συμφωνούν με τη γνώμη της ομάδας σας και γιατί.
- Καθώς είναι δυνατό περισσότερες από μια προτάσεις να αντιστοιχούν σε περισσότερα από ένα άρθρα της σύμβασης, συζητήστε για την αλληλεξάρτηση και το αδιαίρετο των εννοιών των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.
- Συνεχίστε μέχρι να επιτευχθεί η σωστή αντιστοίχιση των άρθρων της Σύμβασης για την Πρόληψη και Καταστολή του Εγκλήματος της Γενοκτονίας και των Σωστών - Λάθους προτάσεων.



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΔΕΕΣ:

- Συντάξτε μια λίστα από προειδοποιητικά σημάδια μιας Γενοκτονίας σε ένα κράτος. Συζητήστε ποιες ομάδες πληθυσμών είναι ευάλωτες και με ποιο τρόπο κατά τη διάρκεια μιας Γενοκτονίας. Γιατί απαιτείται η στήριξή τους μετά το τέλος της Γενοκτονίας;
- «Δεν σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια της Γενοκτονίας, αλλά τώρα πεθαίνουν από AIDS, έτσι στην ουσία ήταν μια ποινή με αναστολή του θανάτου.» Σχολιάστε την άποψη της Binaifer Nowrojee, ερευνήτριας της Human Rights Watch για τις γυναίκες που ζουν με HIV / AIDS από τη σεξουαλική βία κατά τη διάρκεια της Γενοκτονίας στη Ρουάντα.

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ!

1. Καταγράψτε ιδέες για το πώς μπορείτε να ενημερώσετε άλλους νέους, στα σχολεία, στην οικογένεια, τους κύκλους σας σχετικά με το θέμα της Γενοκτονίας και προχωρήστε στην υλοποίηση των ιδεών αυτών.
2. Προβείτε σε αδελφοποίηση με ένα σχολείο της Ρουάντα και συμμετέχετε μαζί με τη σχολική σας κοινότητα στις επετειακές εκδηλώσεις μνήμης της Γενοκτονίας, κάθε χρόνο στις 7 Απριλίου.
3. Αναζητήστε στο Διαδίκτυο και καταγράψτε παγκόσμια συλλογικά όργανα ανθρωπιστικής αλληλεγγύης. Τι είδους δράση αναλαμβάνουν;

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Συνθήκη για την Πρόληψη και την Τιμωρία του Εγκλήματος της Γενοκτονίας

<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4cb2fb692>

Μάθετε περισσότερα σχετικά με τη Γενοκτονία της Ρουάντα από τον Ιστότοπο της ActionAid Ελλάδας στη διεύθυνση: <http://goo.gl/Zlju7R>

Μια ομάδα 40 εθελοντών αναδόχων της ActionAid Ελλάδας ταξίδεψε στην κοινότητα Γκίτεσι της Ρουάντα με σκοπό την επισκευή του κτιρίου ενός δημοτικού σχολείου. Διαβάστε περισσότερα για το ταξίδι τους από το διεύθυνση: <http://goo.gl/N0Uyqz>.

Επισκεφτείτε τον Ιστότοπο του Μνημείου Γενοκτονίας του Κιγκάλι της Ρουάντα στη διεύθυνση <http://goo.gl/wNJ4aK> και αντλήστε χρήσιμες σχετικές πληροφορίες.

Επισκεφτείτε τον Ιστότοπο της Έδρας Ειδικού Συμβούλου Πρόληψης Γενοκτονιών του Ο.Η.Ε.: <http://www.un.org/en/preventgenocide/adviser/>

Επισκεφτείτε τον Ιστότοπο του Περιφερειακού Κέντρου Ενημέρωσης των Ηνωμένων Εθνών: <http://goo.gl/yPXvMO>

The Outreach Programme on the Rwanda Genocide and the United Nations:

<http://www.un.org/en/preventgenocide/rwanda/>

‘RISK OF GENOCIDE REMAINS FRIGHTENINGLY REAL’, SECRETARY-GENERAL TELLS HUMAN RIGHTS COMMISSION AS HE LAUNCHES ACTION PLAN TO PREVENT GENOCIDE: <http://www.un.org/News/Press/docs/2004/sgsm9245.doc.htm>

Χρονογραμμή στο <http://www.un.org/en/preventgenocide/rwanda/timeline.shtml>.

Εκπαιδευτικά μαθήματα για τη Γενοκτονία της Ρουάντα με κόμικς: http://www.un.org/en/preventgenocide/rwanda/pdf/Tugire_Ubumwe.pdf

Μαρτυρίες από επιζώντες (βίντεο): <http://www.un.org/en/preventgenocide/rwanda/resources/videos.shtml>





- σελ. 29 **Φύλλο Εργασίας** / Τρίλιζα
- σελ. 30 **Κάρτες Ρόλων** / Το δίλημμα της Honorigne
- σελ. 31 **Χάρτης** / Εννοιολογικός χάρτης
- σελ. 32 **Θεμελιώδη Δικαιώματα** / Ο Κύβος του στοχασμού / Φύλλο εκπαιδευτικού
- σελ. 33 **Φύλλο Εργασίας μαθητών** / Ο Κύβος του στοχασμού
- σελ. 34 **Κύβος** / Ο Κύβος του στοχασμού / Φύλλο μαθητών
- σελ. 35 **Φύλλο Εργασίας** / Τι χρειάζομαι τελικά;
- σελ. 36 **Φύλλο Εργασίας** / Λίγα πράγματα!
- σελ. 37 **Χάρτες** / Τι σχέση έχει η υπερκατανάλωση με τη Ρουάντα;
- σελ. 38 **Κάρτες Ρόλων** / Γυναικείοι συνεταιρισμοί
- σελ. 39 **Φύλλο Εργασίας** / Ρόλος - Κοινό - Μέσο - Θέμα
- σελ. 40 **Προτάσεις για «Σωστό ή Λάθος»** / Σωστό ή Λάθος;
- σελ. 41 **Φωτογραφίες**



Φύλλο Εργασίας / Τρίλιζα

► Επιλέξτε τρεις δραστηριότητες **διαγώνια** ή **οριζόντια** για να κάνετε τρίλιζα.

Υπολογίστε τα μηνιαία έξοδα μίας μέσης ελληνικής οικογένειας (ανά κατηγορία) και συγκρίνετε με αυτά μίας οικογένειας στη Ρουάντα.

Μάθετε να χορεύετε έναν παραδοσιακό χορό της Ρουάντα.

Φανταστείτε ότι ζείτε στη Ρουάντα,

πόσο διαφορετικές ή παρόμοιες θα ήταν οι εμπειρίες σας;

Συνθέστε τις απόψεις σας σε ένα σύντομο κείμενο.

Αναζητήστε και συγκεντρώστε διάφορα δημοφιλή είδη μουσικής στη Ρουάντα.

(Φτιάξτε το δικό σας τραγούδι σε ένα από αυτά τα στυλ)

Πάρτε συνέντευξη από ένα στέλεχος του εκπαιδευτικού τομέα της ActionAid Hellas και ενημερωθείτε για τις δράσεις που αναπτύσσουν στη Ρουάντα.

Συντάξτε μία επιστολή προς το διευθυντή του σχολείου σας τονίζοντας τη σημασία του προγράμματος αναδοχής από σχολικές μονάδες.

Αναζητήστε χάρτες της Ρουάντα και εντοπίστε σημεία ενδιαφέροντος

Δημιουργήστε ένα τουριστικό φυλλάδιο για τη Ρουάντα

Αναζητήστε πληροφορίες για τη χλωρίδα και την πανίδα της Ρουάντα και ετοιμάστε μία παρουσίαση.

Παρακολουθήστε τον τρόπο με τον οποίο φτιάχνεται ένα πλίνθινο τούβλο. Δοκιμάστε να κατασκευάσετε και εσείς ένα.

Δημιουργήστε ένα μικρό δίγλωσσο λεξικό με λέξεις στα ελληνικά και στα Κινιάρουάντα

Μάθετε μερικές χρήσιμες καθημερινές εκφράσεις και σχεδιάστε ένα σύντομο παιχνίδι ρόλων.

Φτιάξτε μια λίστα με τα αντικείμενα που θα θεωρούσατε απολύτως αναγκαία εάν επρόκειτο να ταξιδέψετε στη Ρουάντα.

Κάρτες Ρόλων / Το δίλημμα της Honorine

Honorine

Στο σχολείο πηγαίνεις με μεγάλη χαρά γιατί κάθε μέρα μαθαίνεις καινούρια πράγματα. Το αγαπημένο σου μάθημα είναι τα μαθηματικά και σήμερα έχετε τεστ. Τις τελευταίες δύο μέρες διάβασες πολύ όποτε έβρισκες ευκαιρία και είσαι σίγουρη ότι θα τα πας πολύ καλά, παρά το ότι το τελευταίο διάστημα έχεις κάνει αρκετές απουσίες.

Ονειρεύεσαι να γίνεις γιατρός, αν και είναι αρκετά δύσκολο να σπουδάσεις.

Αγαπάς πολύ τους γονείς σου και βλέπεις πόσο δύσκολο είναι να τα βγάλουν πέρα με το χωράφι με τα καλαμπόκια, το οποίο είναι η κύρια πηγή εισοδήματος και τροφής για την οικογένεια.

Σήμερα η μητέρα σου εκτός από τις δουλειές του σπιτιού έχει και «βάρδια» στο συνεταιρισμό, που σημαίνει ότι θα λείψει κι εκεί κάποιες ώρες.

Κατανοείς το πρόβλημα της οικογένειας αλλά επιθυμείς να πείσεις τον πατέρα σου για τη σπουδαιότητα της συμμετοχής σου στο σχολείο..

Evariste

Δουλεύεις καθημερινά στο χωράφι με τα καλαμπόκια, το οποίο είναι η βασική πηγή τροφής και κάποιου εισοδήματος για την οικογένεια. Εάν αυτή τη φορά καταστραφεί η σοδειά, τα έξοδα και τα χρέη θα δυσκολέψουν πάρα πολύ την οικογένειά σου, καθώς δε θα έχει κανένα σχεδόν έσοδο για τροφή αλλά και για τα καθημερινά έξοδα, μεταξύ των οποίων και το σχολείο.

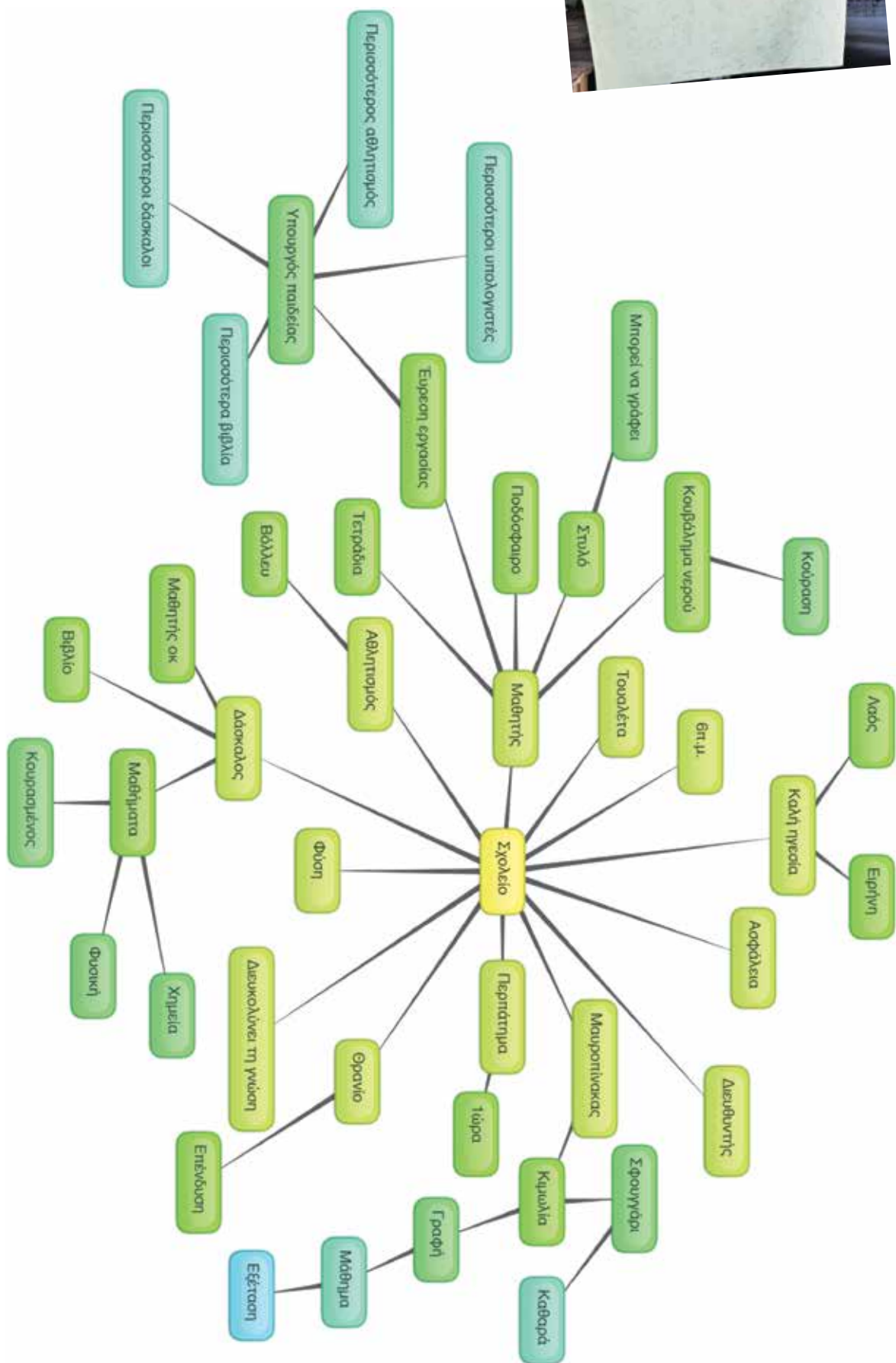
Αγαπάς πολύ τα παιδιά σου. Ξέρεις ότι η Honorine, πηγαίνει στο σχολείο με μεγάλη χαρά. Έχει παρακολουθήσει ήδη τρεις τάξεις του δημοτικού, που είναι περισσότερο απ' όση εκπαίδευση έχουν πάρει όλες οι γυναίκες της γενιάς σου, όπως και η σύζυγός σου.

Πιστεύεις ότι κάποια εκπαίδευση είναι σημαντική, αλλά με το πρόβλημα που αντιμετωπίζετε σήμερα όλα τα άλλα έρχονται σε δεύτερη μοίρα. Έχει συμβεί ξανά στο παρελθόν να πεις στην Honorine να μην πάει σχολείο για κάποιο διάστημα αλλά να βοηθήσει στις δουλειές του χωραφιού και του σπιτιού.

Έχεις τον πρώτο λόγο στην οικογένεια, παρ' όλα αυτά, ακούς τις γνώμες των υπόλοιπων μελών, αν έχουν κάτι σπουδαίο να πουν.



Χάρτης / Εννοιολογικός χάρτης



Θεμελιώδη Δικαιώματα / Ο Κύβος του στοχασμού / Φύλλο εκπαιδευτικού

Πρωθώντας τα δικαιώματα στα σχολεία

Όλα τα σχολεία πρέπει να σέβονται τα ακόλουθα θεμελιώδη δικαιώματα:

1 Δικαίωμα στη ΔΩΡΕΑΝ και ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

Δεν θα πρέπει να υφίσταται καμία επιβάρυνση, άμεση ή έμμεση, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Η εκπαίδευση πρέπει προοδευτικά να παρέχεται δωρεάν σε όλες τις βαθμίδες.

2 Δικαίωμα στη ΜΗ-ΔΙΑΚΡΙΣΗ:

Τα σχολεία δεν πρέπει να κάνουν καμία διάκριση που θα βασίζεται στο φύλο, τη φυλή, το χρώμα, τη γλώσσα, τη θρησκεία, την πολιτική πεποίθηση, την εθνικότητα, την εθνότητα, την ικανότητα, ή οποιαδήποτε άλλη κοινωνική θέση.

3 Δικαίωμα σε ΕΠΑΡΚΕΙΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ:

Θα πρέπει να υπάρχει ο κατάλληλος αριθμός σχολικών αιθουσών, προσβάσιμων σε όλους, με ανάλογες εγκαταστάσεις υγιεινής, ξεχωριστές για αγόρια και κορίτσια. Τα σχολεία θα πρέπει να κατασκευάζονται με τοπικά υλικά και να είναι ανθεκτικά απέναντι στους φυσικούς κινδύνους και τις καταστροφές.

4 Δικαίωμα σε ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΜΕΝΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:

Τα σχολεία θα πρέπει να διαθέτουν μία ικανή ομάδα επιμορφωμένων εκπαιδευτικών εκ των οποίων ένα ικανοποιητικό ποσοστό θα αποτελείται από γυναίκες. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να λαμβάνουν ποιοτική εισαγωγική και ενδουπηρεσιακή επιμόρφωση, όπου ως βασικές θεματικές θα ενσωματώνονται: το φύλο και η εκπαίδευση, η μη-διάκριση, και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όλοι οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να αμείβονται με εγχώρια ανταγωνιστικούς μισθούς.

5 Δικαίωμα σε ένα ΑΣΦΑΛΕΣ και ΜΗ-ΒΙΑΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ:

Θα πρέπει να διασφαλίζεται η ασφάλεια των παιδιών κατά τη μετακίνησή τους από και προς το σχολείο. Θα πρέπει επίσης να υφίστανται ξεκάθαρες πολιτικές ενάντια στο σχολικό εκφοβισμό και αξιόπιστα συστήματα καταγγελίας και αντιμετώπισης κάθε μορφής κακομεταχείρισης ή βίας.

6 Δικαίωμα σε ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

Το πρόγραμμα σπουδών δε θα πρέπει να κάνει διακρίσεις και θα πρέπει να είναι συναφές με το κοινωνικό, πολιτισμικό, περιβαλλοντικό, οικονομικό και γλωσσικό περιβάλλον των μαθητών.

7 Δικαίωμα στο ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥΣ:

Τα σχολεία θα πρέπει να διδάσκουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, και πιο συγκεκριμένα τα δικαιώματα των παιδιών. Η μάθηση θα πρέπει να περιλαμβάνει πληροφορίες ηλικιακά κατάλληλες και ακριβείς σχετικά με τα διαφυλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα.

8 Δικαίωμα στη ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ:

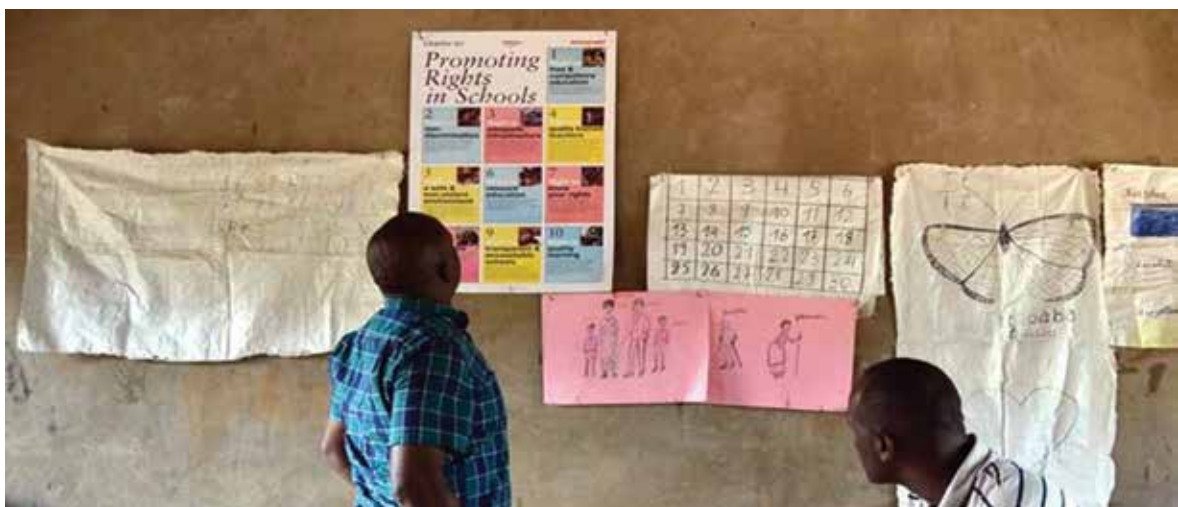
Κορίτσια και αγόρια έχουν το δικαίωμα της συμμετοχής στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων στο σχολείο. Θα πρέπει να υφίστανται οι κατάλληλοι μηχανισμοί που θα επιτρέψουν την καθολική, ειλικρινή και ενεργό συμμετοχή των παιδιών.

9 Δικαίωμα σε ΔΙΑΦΑΝΗ και με ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΛΟΓΟΔΟΣΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΑ:

Τα σχολεία πρέπει να έχουν διαφανή και αποτελεσματικά συστήματα ελέγχου. Οι κοινότητες, αλλά και τα παιδιά, θα πρέπει να μπορούν να συμμετέχουν στα όργανα διοίκησης, τις διαχειριστικές επιτροπές και τους συλλόγους γονέων.

10 Δικαίωμα στην ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

Κορίτσια και αγόρια έχουν δικαίωμα σε ένα ποιοτικό μαθησιακό περιβάλλον και σε αποτελεσματικές εκπαιδευτικές διαδικασίες ώστε να αναπτύξουν πλήρως την προσωπικότητα, τα talέντα και τις σωματικές και νοητικές ικανότητές τους.



Φύλλο Εργασίας μαθητών / Ο Κύβος του στοχασμού

Πρωθώντας τα δικαιώματα στα σχολεία

Όλα τα σχολεία πρέπει να σέβονται τα ακόλουθα θεμελιώδη δικαιώματα:

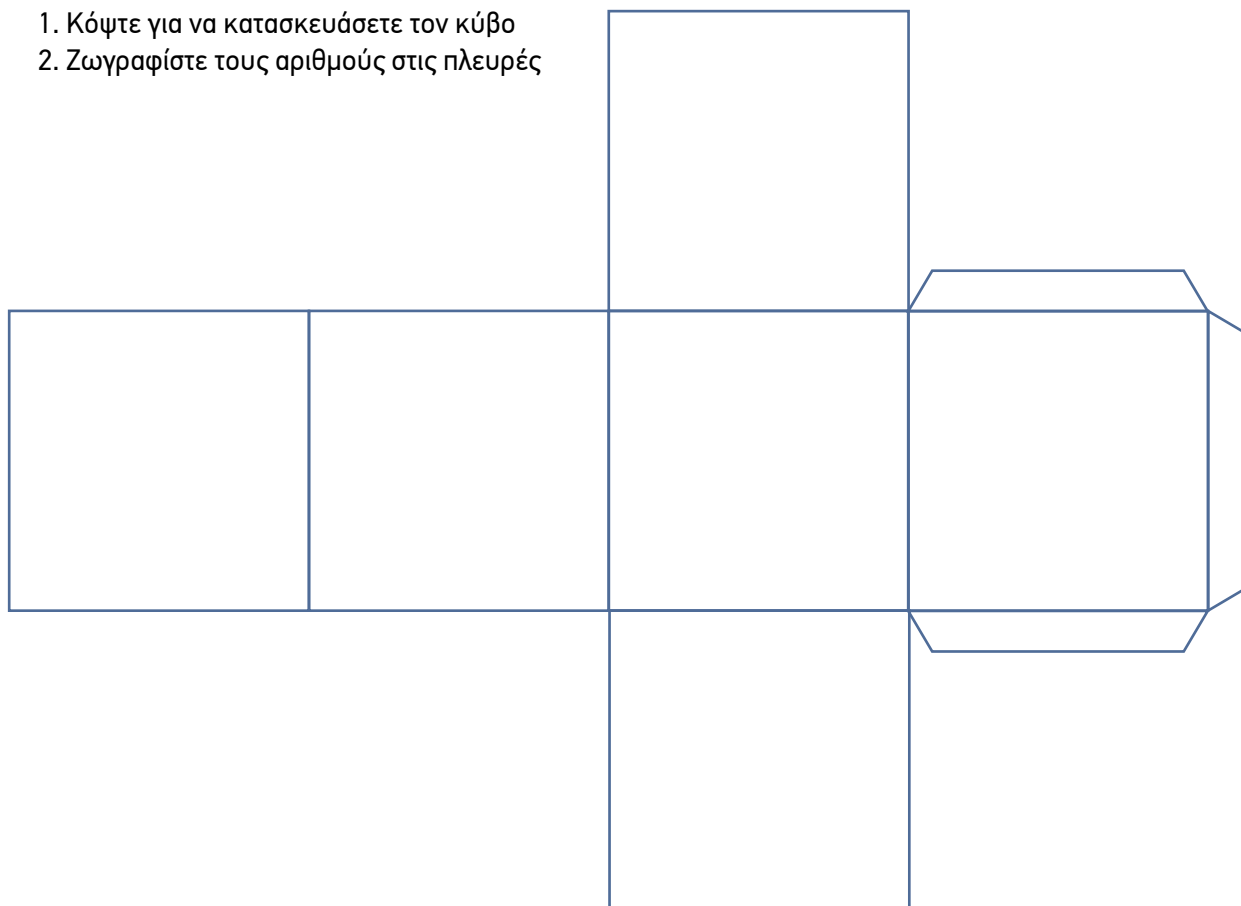
1. **Δικαίωμα** στη δωρεάν και υποχρεωτική εκπαίδευση.
2. **Δικαίωμα** στη μη-διάκριση.
3. **Δικαίωμα** σε επαρκείς υποδομές.
4. **Δικαίωμα** σε ποιοτικά επιμορφωμένους εκπαιδευτικούς.
5. **Δικαίωμα** σε ένα ασφαλές και μη-βίαιο περιβάλλον.
6. **Δικαίωμα** σε ουσιαστική εκπαίδευση.
7. **Δικαίωμα** στο να γνωρίζουν τα δικαιώματά τους.
8. **Δικαίωμα** στη συμμετοχή.
9. **Δικαίωμα** σε διαφανή και με υποχρέωση λογοδοσίας σχολεία.
10. **Δικαίωμα** στην ποιοτική εκπαίδευση.



Κύβος / Ο Κύβος του στοχασμού / Φύλλο μαθητών

<p>Περιγράψτε το: Μελετήστε το συγκεκριμένο δικαίωμα και χρησιμοποιήστε περιγραφικές λέξεις για να μιλήσετε για αυτό.</p> <p style="text-align: center;">●</p>	<p>Συγκρίνετέ το: Τι κοινά στοιχεία έχει με τα άλλα δικαιώματα; Σε τι διαφέρει;</p> <p style="text-align: center;">● ●</p>	<p>Συσχετίστε το: Τι συνειρμούς προκαλεί; Τι εικόνες σας φέρνει στο μυαλό? Ίσως ανθρώπους; Τόπους; Συναισθήματα;</p> <p style="text-align: center;">● ● ●</p>
<p>Αναλύστε το: Εντοπίστε τα σημαντικότερα σημεία του.</p> <p style="text-align: center;">● ● ● ●</p>	<p>Εφαρμόστε το: Πείτε τι μπορείτε να κάνετε με αυτό. Ποια ανάγκη το υπαγορεύει;</p> <p style="text-align: center;">● ● ● ● ● ●</p>	<p>Επιχειρηματολογήστε υπέρ ή κατά: Πάρτε θέση. Χρησιμοποιήστε επιχειρήματα λογικά, παράλογα, εξωφρενικά, σοβαρά.</p> <p style="text-align: center;">● ● ● ● ● ●</p>

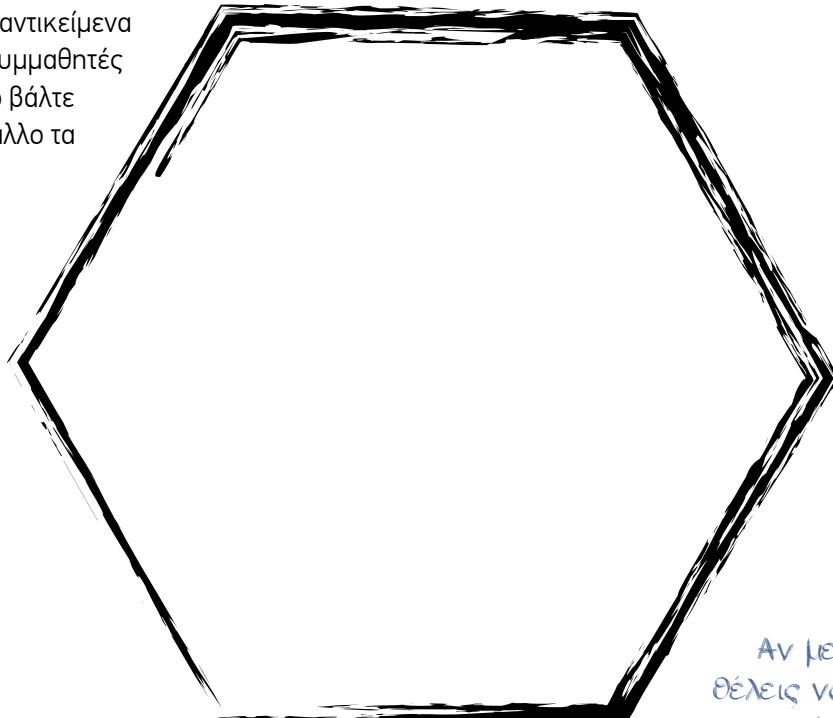
1. Κόψτε για να κατασκευάσετε τον κύβο
2. Ζωγραφίστε τους αριθμούς στις πλευρές



Φύλλο Εργασίας / Τι χρειάζομαι τελικά;

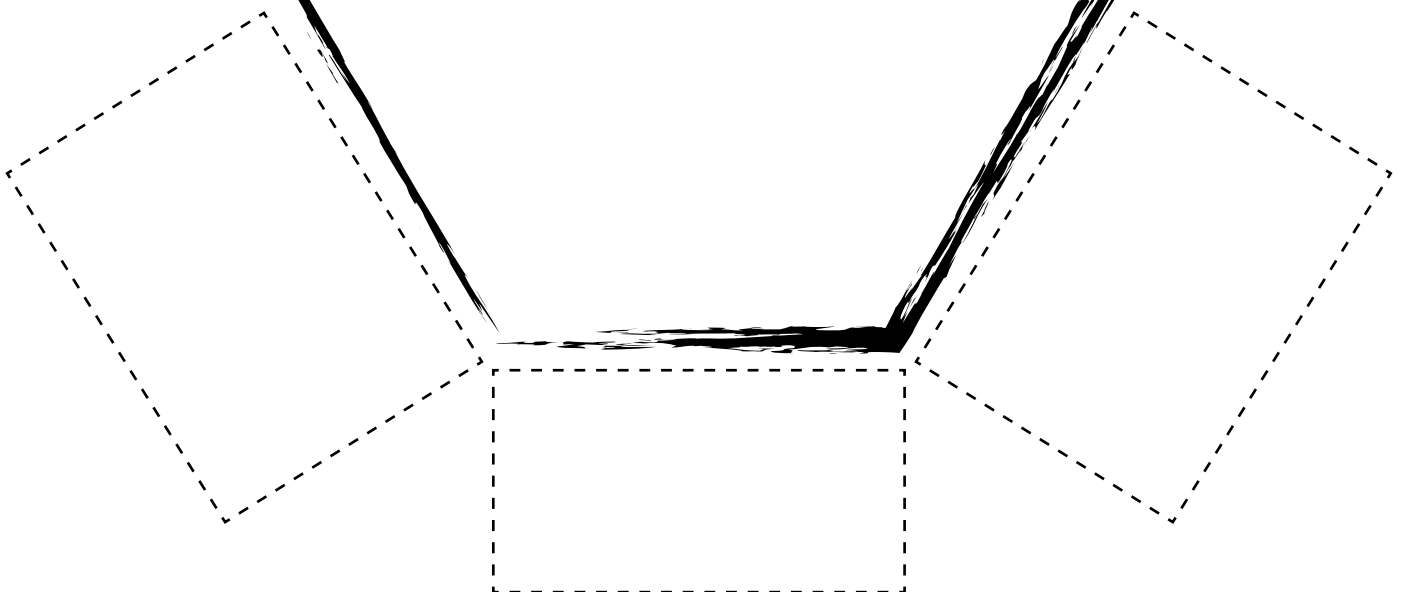
Με λένε.....

Ζωγράφισε ή γράψε τα αντικείμενα που παρουσιάζουν οι συμμαθητές σου. Στο ένα πολύγωνο βάλτε τα απαραίτητα και στο άλλο τα υπόλοιπα.



Στα ορθογώνια παραλληλόγραμμα ζωγράφισε ή γράψε τι μπορείς να κάνεις με τα αντικείμενα που δεν θεωρείς απαραίτητα.

Αν μετά τη συζήτηση θέλεις να αλλάξεις κάτι μπορείς να μεταφέρεις αντικείμενα από το ένα πολύγωνο στο άλλο με ένα βελάκι!



Φύλλο Εργασίας / Λίγα πράγματα!

Γράψε 10 ευχάριστες αναμνήσεις.

Οι άνθρωποι δημιουργήθηκαν για να αγαπηθούν. Τα πράγματα δημιουργήθηκαν για να χρησιμοποιηθούν. Ο λόγος που ο κόσμος είναι μέσα σε χάος είναι γιατί αγαπάμε τα πράγματα και χρησιμοποιούμε τους ανθρώπους.

Αντικείμενα

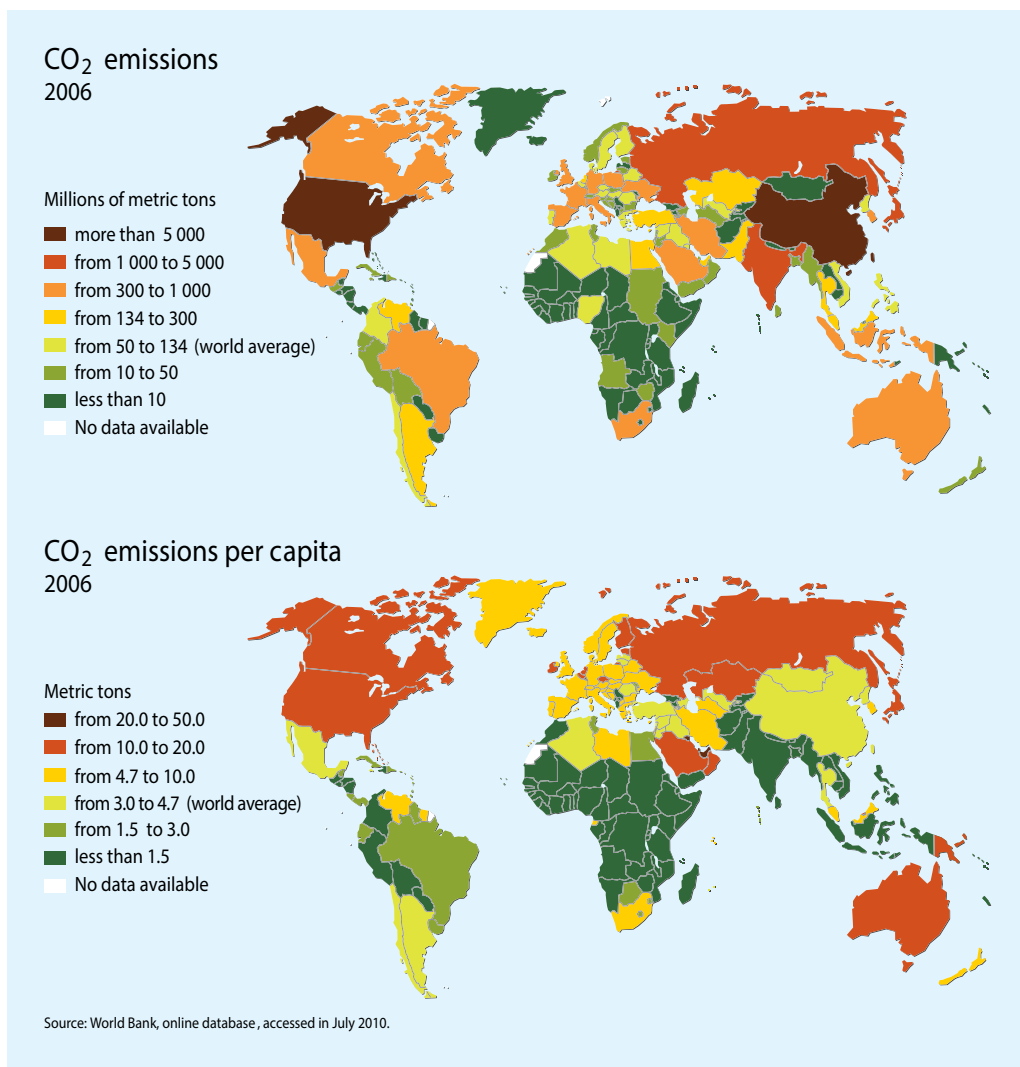
Δες τα βίντεο και τις φωτογραφίες και σημείωσε ποια από τα πράγματα που είναι αναγκαία στερούνται στη Ρουάντα.

Το 1789 κατά την περίοδο της Γαλλικής Επανάστασης έγραψαν ένα κείμενο για όλα αυτά, πράγματα και μη, που μας είναι αναγκαία και το ονόμασαν: Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και του Πολίτη. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι το όριο θα λέγαμε για το ποια πράγματα μας είναι πραγματικά αναγκαία!

Αν σου άρεσαν όλα αυτά που έμαθες, μην ενθουσιαστείς και μην βιαστείς να πετάξεις όλα σου τα πράγματα για να γίνεις ευτυχισμένος! Μερικά πράγματα μας είναι αναγκαία για να ζήσουμε.

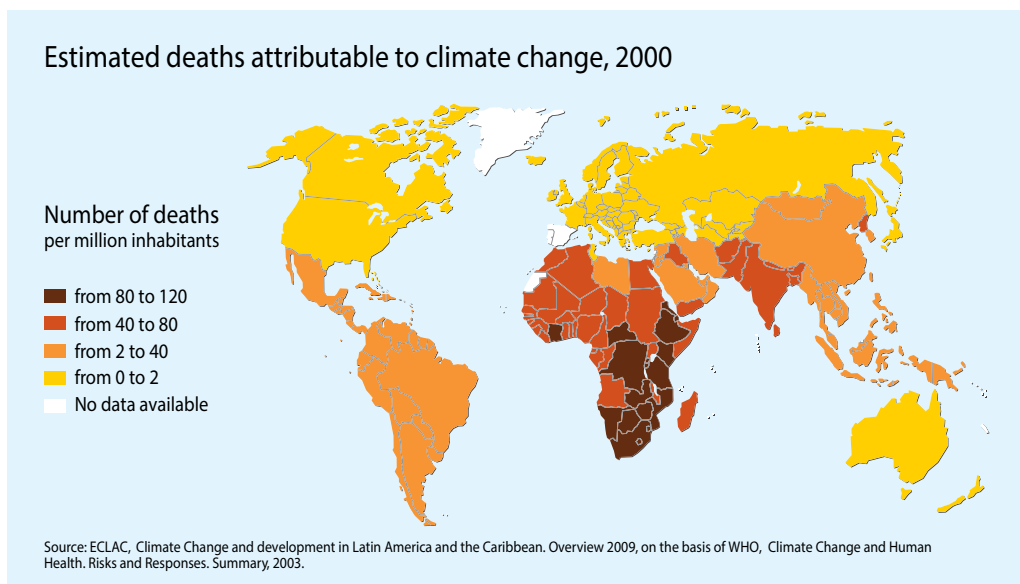
Στη Ρουάντα στερούνται κάποια από αυτά.

Χάρτες / Τι σχέση έχει η υπερκατανάλωση με τη Ρουάντα;



©Nieves López Izquierdo, Associate Consultant UNEP/GRID-Arendal

<http://goo.gl/z9N2le>



©Nieves López Izquierdo, Associate Consultant UNEP/GRID-Arendal

<http://goo.gl/czcNxx>

Κάρτες Ρόλων / Γυναικείοι συνεταιρισμοί

Σύζυγος της Christine

Ασχολείσαι καθημερινά με τις αγροτικές εργασίες στα χωράφια της οικογένειας, έχοντας και το συντονιστικό τους ρόλο. Έχεις την απόλυτη ευθύνη των εσόδων στην οικογένεια, αφού έχεις αναλάβει κάθε αγοραπωλησία των προϊόντων σας. Υπολογίζεις καθημερινά και μηνιαία τι έσοδα και έξοδα πρέπει να έχει η οικογένεια προκειμένου να επιβιώσετε. Οι καιροί είναι δύσκολοι, τα χωράφια σας λίγα και τα παιδιά σας έχουν μεγαλώσει και φύγει από το σπίτι, εκτός από τη Diana.

Christine - 1^{ος} αυτοσχεδιασμός

Η καθημερινή σου απασχόληση είναι αποκλειστικά στα χωράφια σας και βέβαια στο σπίτι (καθάρισμα, μαγείρεμα, φροντίδα οικογένειας, ζώων κτλ). Δεν έχεις κανένα δικό σου εισόδημα, ούτε ασχολείσαι με τα οικονομικά της οικογένειας. Οι υπολογισμοί σε δυσκολεύουν. Ο σύζυγός σου ασχολείται με την όποια αγοραπωλησία προϊόντων της οικογένειας. Κάθε φορά που χρειάζεσαι χρήματα για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό, ζητάς από εκείνον, ο οποίος αποφασίζει αν πρέπει να σου δώσει ή όχι και πόσα χρήματα.

Christine - 2^{ος} αυτοσχεδιασμός

Ασχολείσαι καθημερινά με τις εργασίες στα οικογενειακά σας χωράφια και στις δουλειές του σπιτιού. Εδώ και ένα χρόνο έχεις μπει σε ένα γυναικείο συνεταιρισμό, έχοντας τη δυνατότητα να πουλάς τα καλάθια που φτιάχνεις τις ελάχιστες ελεύθερες ώρες σου. Τρία απογεύματα την εβδομάδα πηγαίνεις στο συνεταιρισμό, όπου έχεις τη δυνατότητα να μάθεις τεχνικές που δε γνώριζες και να συνομιλήσεις με τις άλλες γυναίκες για ό,τι σε απασχολεί. Τους τελευταίους μήνες τα καλάθια που φτιάχνεις έχουν αρχίσει να πωλούνται, με αποτέλεσμα να έχεις ένα μικρό προσωπικό εισόδημα.

Οδηγίες της σκηνής

Η ώρα είναι 8 το βράδυ, στο σπίτι της Christine. Η μικρή Diana, που είναι το μόνο παιδί που έχει απομείνει στο σπίτι κοιμάται. Έχει σταματήσει το σχολείο εδώ και δυο χρόνια γιατί η οικογένεια τη χρειάζεται στις αγροτικές της εργασίες. Η Christine κι ο σύζυγός της βρίσκονται στο σπίτι. Η μέρα κύλησε κουραστικά, στο χωράφι με τα καλαμπόκια.

Η Christine ζητάει από το σύζυγό της να της δώσει τα χρήματα για να αγοράσει στη μικρή Diana μια σχολική ποδιά, τετράδια και στυλό για να την ξαναγράψει στο σχολείο. Εκείνος αρνείται.



Φύλλο Εργασίας / Ρόλος - Κοινό - Μέσο - Θέμα

ΡΟΛΟΣ	ΚΟΙΝΟ	ΜΕΣΟ	ΘΕΜΑ
Είσαι ο/η ανάδοχος της Honorine και μόλις έλαβες την πρώτη φωτογραφία της!	Honorine	Γράμμα ή κάρτα	Γράψε ένα σύντομο κείμενο γνωριμίας. Ένα δικό σου γράμμα ή κάρτα στο παιδί που συνδέεσαι θα του δώσει απίστευτη χαρά!
Honorine	Ανάδοχος	Ζωγραφιά & Μήνυμα	Κάθε 6 μήνες στέλνεις μία ζωγραφιά κι ένα μήνυμα. Αυτή τη φορά μοιράσου τα συναισθήματά σου από την επίσκεψη και τη φιλοξενία των 5 εκπαιδευτικών στο σπίτι σου.
Jeanne D'Arc	Εσύ η ίδια/ οι συνάδελφοί σου πίσω στη Ρουάντα	Καταχώριση σε σελίδα του προσωπικού σου ημερολογίου	Περιέγραψε τι θα παρατηρούσες αν βρισκόσουν σε μία τάξη ενός ελληνικού σχολείου στο πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ανταλλαγής. (Παρουσίασε τις παρατηρήσεις σου στους συναδέλφους σου).
Εκπρόσωπος της ActionAid στην Ελλάδα	Η τάξη σου	Προφορική & ψηφιακή παρουσίαση	Παρουσίασε το έργο της οργάνωσης που εκπροσωπείς σε μαθητές και μαθήτριες. Μοιράσου ενδιαφέροντα στοιχεία και κάλεσέ τους να ενισχύσουν τις δράσεις σας.
Jean	Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας της Ρουάντα	Επιστολή	Ζήτησε από τον πρόεδρο της χώρας σου να ενισχύσει την εκπαίδευση και τα δημόσια σχολεία προτείνοντας συγκεκριμένες ενέργειες.
Αναγνώστης	Αναγνώστες σχολικής εφημερίδας/ περιοδικού ActionΛόγου που εκδίδει η ActionAid	Άρθρο	Υποστήριξε την άποψη ότι είναι σημαντικό να βοηθάμε παντού στον κόσμο, όπου υπάρχει ανάγκη, και όχι μόνο στην πατρίδα μας.



Προτάσεις για «Σωστό ή Λάθος» / Σωστό ή Λάθος;

Πρόταση 1^η:

“Δυο κράτη πολεμούν μεταξύ τους επομένως δεν οφείλουν να αποτρέπουν τη Γενοκτονία.”

Πρόταση 2^η:

“Για ένα εμπόλεμο κράτος επιβεβαιώνεται ότι συνετέλεσε Γενοκτονία και δεν τιμωρείται.”

Πρόταση 3^η:

“Ένα κράτος για να τιμωρήσει πολίτες Ρομά τους συγκεντρώνει για πολλές μέρες σε στρατόπεδο συγκέντρωσης δίχως τροφή και νερό. Για την πράξη αυτή πρέπει να τιμωρηθεί”.

Πρόταση 4^η:

“Ο παραγωγός ενός ραδιοφωνικού σταθμού προτρέπει στην ολική εξολόθρευση των Μουσουλμάνων, αλλά δεν τιμωρείται”.

Πρόταση 5^η:

“Ένα εμπόλεμο κράτος δεν τιμωρείται επειδή, παρά τις προσπάθειές του, τελικά δεν συνετέλεσε την ομαδική σφαγή μιας μειονότητας”.

Πρόταση 6^η:

“Ο κύριος Χ ήταν ιδιωτικός υπάλληλος όταν ξέσπασε πόλεμος και δεν πρέπει να τιμωρηθεί επειδή συμμετείχε στη Γενοκτονία.”

Πρόταση 7^η:

“Οι υπουργοί Δικαιοσύνης και Άμυνας καταδικάστηκαν για τις μυστικές τους συνεννοήσεις προκειμένου να προκαλέσουν σωματικές βλάβες σε ομάδα ομοφυλόφιλων της χώρας τους.”

Πρόταση 8^η:

“Ο Πρόεδρος ενός κράτους δεν τιμωρείται για διάπραξη Γενοκτονίας επειδή συνετέλεσε σε ομαδική καταστροφή των μελών του αντίπαλου κόμματος.”

Πρόταση 9^η:

“Παραστρατιωτικοί τιμωρούνται για διάπραξη Γενοκτονίας επειδή μετέφεραν τα παιδιά Χριστιανών σε περιοχές που κατοικούν Μουσουλμάνοι.”





© Θεωρήρης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 1



© Θεωρήρης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 2



Φωτογραφία 1 / Γράφουμε τις ερωτήσεις μας!

Η εννιάχρονη **Honorine** είναι μαθήτρια της τετάρτης τάξης του δημοτικού. Ξυπνά στις 6.00 το πρωί και περπατά 20 λεπτά μέχρι το ποτάμι του χωριού που μένει στη Ρουάντα για να φέρει νερό στην οικογένειά της. Μ' αυτό θα πλυθούν, θα μαγειρέψουν, θα πλύνουν τα ρούχα τους και θα ποτίσουν τα ζώα τους. Η Honorine έχει μάθει πόσο πολύτιμο είναι το νερό και δεν το σπαταλά. Εύχεται κάποτε να έχει στο σπίτι της καθαρό και πόσιμο νερό!

Φωτογραφία 2 / Γράφουμε τις ερωτήσεις μας!

Η δεκατετράχρονη Marlene είναι μαθήτρια στο γυμνάσιο του Μυκο της Ρουάντα. Μια από τις πρώτες πρωινές της δουλειές είναι να ταΐσει και να ποτίσει τα οικόσιτα ζώα της οικογένειας. Η Marlene αγαπά το σχολείο. Ωστόσο δε γνωρίζει αν θα συνεχίσει να φοιτά σ' αυτό καθώς οι οικονομικές δυνατότητες της οικογένειάς της είναι περιορισμένες.





© Θεωρήτης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 3



© Θεωρήτης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 4



Φωτογραφία 3 / Γράφουμε τις ερωτήσεις μας!

Η εννιάχρονη Honorine είναι μαθήτρια της τετάρτης τάξης του δημοτικού. Για να φτάσει στο σχολείο της περπατά καθημερινά 20 λεπτά. Κρατά μια πάνινη τσάντα μ' ένα τετράδιο κι ένα στυλό. Στην τάξη της διδάσκεται τα μαθήματα μαζί με άλλους 40 συμμαθητές της, δίχως εποπτικό υλικό, ρεύμα και καθαρό νερό. Ωστόσο η Honorine αγαπά το σχολείο. Εκεί συναντά τους φίλους της, παίζει και μαθαίνει πολλά καινούρια πράγματα από τους δασκάλους της.

Φωτογραφία 4 / Γράφουμε τις ερωτήσεις μας!

Λίγα αραποσίτια ψήνονται δίπλα στη φωτιά. Προορίζονται για το πρωινό φαγητό μας καθώς είμαστε φιλοξενούμενοι στο σπίτι της οικογένειας της Honorine. Άραγε, η ίδια και τα αδέρφια της έφαγαν πριν ξεκινήσουν για το σχολείο;





© Θεωρήτης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 5



Μέρος Φωτογραφίας 5



Φωτογραφία 5 / Συμπληρώστε τις φωτογραφίες!

Η εννιάχρονη Honorine, μαθήτρια της τετάρτης δημοτικού, διαβάζει περήφανα στη γιαγιά της από το βιβλίο της. Μετά την τρίτη δημοτικού, οι μαθητές στη Ρουάντα διδάσκονται τα μαθήματα στ' Αγγλικά. Αυτό δυσκολεύει συχνά τους ίδιους και τους εκπαιδευτικούς τους. Όμως η Honorine είναι χαρούμενη γιατί έτσι μπορεί κι επικοινωνεί και με ανθρώπους από μακρινά μέρη.





© Θεωρήτης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 6



Μέρος Φωτογραφίας 6



Φωτογραφία 6 / Συμπληρώστε τις φωτογραφίες!

Αυτά τα παιδιά γυμνασίου στη Ρουάντα χαίρονται το διάλειμμά τους παίζοντας βόλεϊ. Ωστόσο αναγκάζονται να φοιτούν σε διπλοβάρδιες. Στις τάξεις τους το πάτωμα είναι από χώμα, συνωστίζονται με άλλους 60 συμμαθητές τους και δεν έχουν τα απαραίτητα εποπτικά υλικά. Διδάσκονται τα μαθήματά τους στην αγγλική γλώσσα κι όχι τη μητρική τους. Η κυβέρνηση της χώρας την έχει καθιερώσει ως επίσημη γλώσσα δίχως ωστόσο να επιμορφώσει σχετικά τους δασκάλους των μαθητών.





© Κατερίνα Βίγκου/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 7



Μέρος Φωτογραφίας 7



Φωτογραφία 7 / Συμπληρώστε τις φωτογραφίες!

Αυτή η μαθήτριά φοιτά στην τετάρτη τάξη του δημοτικού στη Ρουάντα και λύνει μια άσκηση πρόσθεσης δεκαδικών αριθμών. Δίπλα της παρακολουθεί με ενδιαφέρον ο δάσκαλός της. Στα χέρια του κρατά τα τετράδια των μαθητών της τάξης με λυμένες ασκήσεις για να τις διορθώσει. Αν και προσπαθεί πολύ, δυσκολεύεται να διδάξει στ' Αγγλικά. Ζητά από την κυβέρνηση της χώρας επιμόρφωση κι εκπαιδευτικό υλικό. Εύχεται ο μισθός του να ήταν μεγαλύτερος ώστε να μπορεί να καλύπτει τις ανάγκες της οικογένειάς του.





© Θεωρήτης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 8



Μέρος Φωτογραφίας 8



Φωτογραφία 8 / Συμπληρώστε τις φωτογραφίες!

Αυτά τα παιδιά στη Ρουάντα βοηθούν τους γονείς τους στις αγροτικές εργασίες. Έχουν μαζέψει φύλλα για να ταΐσουν τα οικόσιτα ζώα της οικογένειας. Εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο εργάζονται με τρόπους που συχνά παρεμποδίζουν την εκπαίδευσή τους, τα αποστερούν από τη χαρά της παιδικής ηλικίας και συνθλίβουν το δικαίωμά τους στην ομαλή σωματική και πνευματική ανάπτυξη. Σχεδόν το 1 στα 6 παιδιά ηλικίας 5-14 ετών στον κόσμο θεωρούνται πως εμπλέκονται σε μορφές παιδικής εργασίας.





Φωτογραφία 9



Φωτογραφία 10



© Κατερίνα Βίγκου/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 11



© Κατερίνα Βίγκου/ ActionAid Ελλάς



Φωτογραφία 12



Φωτογραφία 13



Φωτογραφία 14

Φωτ. 10: Λεπτομέρεια από οροφή σε σπίτι του Μυκο. Τα υλικά απλά και η κατασκευή χειροποίητη: τσίγγος, ξύλο από τα δέντρα της περιοχής. Οι καιρικές συνθήκες επιτρέπουν ελαφρές κατασκευές, αλλά οι βροχές δυσκολεύουν πολύ τη διαβίωση, καθώς η οροφή αυτή δεν είναι στεγανή.

Φωτ. 9: Η επίπλωση στο σαλόνι της οικογένειας στο Μυκο. Τα πάντα είναι φτιαγμένα από υλικά που βρίσκονται τριγύρω, όπως το ξύλο. Σε αυτό το σαλόνι μαζευόμασταν κάθε βράδυ, βάζαμε στην μέση μία πιατέλα με φασόλια, πατάτες και γλυκοπατάτες και τρώγαμε με τα χέρια όλοι μαζί. Αυτό ήταν το φαγητό μας σε καθημερινή βάση. Οι οικογένειες στο Μούκο της Ρουάντα τρώνε ότι παράγουν καθώς δεν υπάρχει η οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν τίποτα. Στον υπόλοιπο κόσμο τι γίνεται;

Δείτε τι τρώνε στον υπόλοιπο κόσμο και πόσα ξοδεύουν:
<http://menzelphoto.photoshelter.com/gallery/Hungry-Planet-Family-Food-Portraits/G0000zmgWvU6SiKM/C0000k7JgEHhEq0w>

Φωτ. 11: Σκαμνί στην αυλή του σπιτιού στο Μυκο. Φτιαγμένο κι αυτό με ό,τι υλικό υπάρχει γύρω (ξύλο από κορμούς δέντρων τριγύρω) και φυσικά φτιαγμένο με το χέρι.

Έχει σχέση έχει η υπερκατανάλωση με τη Ρουάντα;

Έχει σχέση έχει η υπερκατανάλωση με τη Ρουάντα;

Φωτ. 13: Είσοδος στο σπίτι (χωρίς Μυκο). Τα πάντα είναι λιτά και λειτουργικά. Ένα πανί αρκεί για να μπαίνει καθένας με καθαρά πόδια στο σπίτι.

Φωτ. 12: Η είσοδος του σπιτιού στο Μυκο. Απλές γραμμές χωρίς φορτωμένες διασκομήσεις, αλλά τα πάντα βαλμένα με τάξη.

Φωτ. 14: Λεπτομέρεια από τοίχο του σπιτιού στο Μυκο. Χτίζουν τα σπίτια τους με ό,τι βρουν και προσπαθούν να προσέχουν και την αισθητική τους!





© Θεωρήρης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 15



© Θεωρήρης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 16



Φωτογραφία 15 / Ο δρόμος για το σχολείο μου!

Ο δρόμος για το σχολείο στο Μούκο είναι γεμάτος χώμα, σκόνη και πέτρες. Κάθε πρωί οι μαθητές της περιοχής χρειάζονται παραπάνω από είκοσι λεπτά περπάτημα για να φτάσουν στις τάξεις τους. Στους ώμους τους κρεμάνε φθαρμένες πάνινες τσάντες με ένα βιβλίο κι ένα μολύβι ή στυλό. Στα περίπου είκοσι λεπτά της διαδρομής, καλημερίζουν τους περαστικούς και τραγουδάνε όλοι μαζί. Εξάλλου, είναι όμορφο να πηγαίνεις σχολείο παρέα με φίλους!

Φωτογραφία 16 / Η εκπαίδευση στον κόσμο

57 εκατομμύρια παιδιά που βρίσκονται εκτός Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης παγκοσμίως, εκ των οποίων 27 εκατομμύρια, που ζουν κυρίως στις αναπτυσσόμενες χώρες, δεν έχουν καν πάει ποτέ σχολείο. Το 1999 ιδρύθηκε η συμμαχία Παγκόσμια Εκστρατεία για την Εκπαίδευση, με την ActionAid ιδρυτικό μέλος της. Βασικό εργαλείο της εκστρατείας είναι η Παγκόσμια Εβδομάδα Δράσης για την Εκπαίδευση. Σε αυτήν συμμετέχουν Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, Δίκτυα της Κοινωνίας των Πολιτών, εκπαιδευτικοί και μαθητές από περίπου 120 χώρες του κόσμου. Οι μεγάλοι πρωταγωνιστές είναι οι μαθητές οι οποίοι κάθε χρόνο καλούνται να δράσουν διεκδικώντας το δικαίωμα των συνομηλίκων τους να πάνε σχολείο!





© Θεωδωρής Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 17



© Κατερίνα Βίγκου/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 18



Φωτογραφία 17 / Η εκπαίδευση στον κόσμο

Μαθητές του δημοτικού σχολείου στη Ρουάντα ποζάρουν με χαρά και περιέργεια μπροστά στο φακό. Φοιτούν καθημερινά στο σχολείο αποκομίζοντας καινούριες γνώσεις κι εμπειρίες. Το αποτέλεσμα είναι να συμμετέχουν ενεργά στο μετασχηματισμό της κοινωνίας στη χώρα τους και να συμβάλλουν στην καταπολέμηση της ανισότητας και των διακρίσεων.

Φωτογραφία 18 / Γυναικείοι συνεταιρισμοί

Οι γυναίκες του συνεταιρισμού Hugukirwa μας δείχνουν την τεχνική καλαθοπλεχτικής που χρησιμοποιούν. Η παραδοσιακή αυτή τέχνη περνάει από γενιά σε γενιά. Το χορτάρι και οι ίνες από παλιά πλαστικά τσουβάλια μετατρέπονται σε αποθηκευτικά σκεύη για όσπρια, καρπούς, φρούτα ή άλλα ξηρά ήδη τροφής.





© Θεωρήσης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 19



© Θεωρήσης Γούτας/ ActionAid Ελλάς

Φωτογραφία 20





Φωτογραφία 19 / Σωστό ή Λάθος;

Φωτογραφία 20 / Ας μελετήσουμε τη Σύμβαση για την Πρόληψη και Καταστολή του Εγκλήματος της Γενοκτονίας!



Ευχαριστίες

Σε όλο το εγχείρημα είχαμε συντονίστριες, εμπυχώτριες, κριτικές φίλες τη Δήμητρα Ντιρογιάννη, τη Χρυσούλα Σταματούκου και τη Μαρίζα Τσαχάλη.

Η αποσυμπιεστική διάθεση, ο νηφάλιος και συγκαταβατικός λόγος της Δήμητρας λειτουργούσαν κατευναστικά σε κάθε αρχή των συναντήσεων αλλά και στο τέλος της ημέρας. Η διάθεσή της ήταν η βαλβίδα της χύτρας που άφηνε το γέλιο να αποσυμπιέσει όσα δεν μπορούσε να πιστέψει ο νους μας απ' αυτά που αντικρίζαμε.

Σαν κάθε τάγμα που δεν μπορεί να πάει μπροστά δίχως την οπισθοφυλακή και τις γραμμές επικοινωνίας, η Χρυσούλα φρόντιζε κάθε φορά να συρράπτει όσα ξέφτια αφήναμε πίσω μας λόγω της ξέφρενης ταχύτητας που επεξεργαζόμασταν τις πληροφορίες. Παρείχε μια αθόρυβη, ήρεμη δύναμη που μπορούσαμε να βασιζόμαστε.

Η Μαρίζα «έκοβε δρόμο» όποτε πέφταμε σε δύσβατα μονοπάτια. Οι ώριμες οργανωτικές της ικανότητες, σε συνδυασμό με τη διεισδυτική της ματιά, παρείχαν την ομαδική ζώνη ασφαλείας στη δύσκολη διαδρομή μας!

Τις ευχαριστούμε και τις τρεις μέσα απ' την καρδιά μας!

Επίσης ευχαριστούμε για τη ζεστή φιλοξενία τους τη Josephine Uwamariya, τον James Butare, τον Regis Kamugisha, τον Michel Ndayambaje και όλους τους υπόλοιπους συνεργάτες της ActionAid Rwanda. Διευκόλυναν την επικοινωνία μας με τους κατοίκους κι έκαναν ευχάριστη την παραμονή μας στη χώρα.

Τέλος, ευχαριστούμε τις οικογένειες του Μούκο που μας άνοιξαν τα σπίτια και τις καρδιές τους καθώς και για όλα τα μαθήματα ζωής που μας έδωσαν...

Κατερίνα Βίγκου (vigkou@gmail.com)

Θοδωρής Γούτας (tgoutas@gmail.com)

Έλενα Καραγιάννη (ele.karagianni@yahoo.gr)

Φάνης Κατσάνος (fkatsanos@gmail.com)

Νάσια Χολέβα (n.choleva@gmail.com)



Στείλε τον
Φίλο μου
Σχολείο



www.actionaid.gr

ISBN 978-960-98173-3-2

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση

act:onaid
Μαζί, κατά της φτώχειας και της αδικίας

